



Småland Live - Verksamhetsbeskrivning 2023 med plan för 2024

Inledning

I rapporterna *Vi fortsätter att spela pop [men vi håller på att dö]*¹, *Maktens Musik*² och *Support Your Local Music Scene*³, en bilaga till tidningen GAFFA, redogör Svensk Live om läget för alla de genrer som ingår i begreppet popmusik. Där beskrivs bland annat en pyramid med en stark struktur i botten och ett välfungerande näringsliv i toppen. Med pyramiden visas att det så kallade mellanskiktet som ska hålla ihop botten och toppen har väldigt svåra ekonomiska förutsättningar, vilket på sikt kan göra att hela pyramiden rasar samman.

Om det saknas scener och speltillfällen för att framträda och utvecklas på, minskar motivationen och möjligheterna för ett musikliv med ett mångfald av musikaliska uttryck. Sedan beslutet togs om att minska Studieförbundens statliga medel med 500 miljoner under tre år ser vi att det finns stora risker att botten av pyramiden kollapsar. Om detta händer har vi på sikt inte längre någon bas som stärker den top av artister och evenemang vi hittills kan se i Sverige.

För andra genrer, t.ex. konstmusik och jazz, finns relativt goda förutsättningar för verksamheterna genom kommunala, regionala och statliga stöd. Detta är en snedfördelning som gör att samtidens och framtidens musik inte har samma gynnsamma förutsättningar att utvecklas. Det innebär också att det är extra svårt för arrangörer och artister utanför Sveriges tre storstäder - med sina befolkningsunderlag - att överleva.

En annan aspekt är att arrangörer inom populärmusiken ofta organiserar sig genom mindre företag och inte ideella föreningar. De är s k livsstils-företagare där möjligheten att ta ut vinst sällan är god. Det är viktigt för infrastrukturen av livescener och livemusikens utveckling att även dessa har möjlighet till kommunala och regionala stöd. Verksamhetens behov bör alltid komma först när kommuner och regioner beslutar om stöd, inte organisationsformen.

Geografiska och kulturpolitiska förutsättningar i Småland.

Smålands läge är unikt i Sverige då regionen har en naturlig förlängning till övriga landet. Samarbeten över länsgränser är därför en möjlighet och en stor resurs. Genom de liknande arrangörsnätverken Skånsk Live, Live Halland, VG Live och Östergötland Live finns utökade möjligheter till utveckling och samarbeten med närliggande regioner utanför Småland.

Småland Live kan därmed synliggöra hur nätverk och samarbete aktivt kan bidra till den regionernas utveckling och etablering inom livemusik samtidigt som man utnyttjar den möjlighet att attrahera livemusik som är på väg genom Sverige och även möjliggöra för att vara en del i att sprida småländsk livemusik i hela landet. På så sätt får vi ett rikare kulturliv i hela landet vilket utnyttjar den näringslivspotential som parallellt finns i popen.

I samtal med arrangörer och livescener samt efter en genomgång av de verksamheter som finns i Småland upplever vi att det behövs ytterligare riktad verksamhet för utvecklingen

¹ Rapporten *Vi fortsätter spela pop [men vi håller på att dö]* finns att läsa på <http://www.svensklive.se/paverkan/pengar-till-pop/>

² Rapporten *Maktens Musik* finns att läsa på <http://www.svensklive.se/paverkan/maktens-musik/>

³ Rapporten *Support Your Local Music Scene* finns att läsa på <http://www.svensklive.se/nyheter/support-your-local-music-scene/>

av samtidens och framtidens musik.

Vi har genom vårt nätverk inom Småland Live möjlighet att vara den part som i samarbete med de småländska regionerna är med att utveckla livemusiken i Småland.

Om verksamheten

Det behov och de förutsättningar som beskrivs ovan, under bakgrund, gäller alla delar av landet. Svensk Live har tillsammans med sina medlemmar i Småland sett möjligheten att ta ett regionalt initiativ och under 2020 bildades Småland Live som en självständig ideell förening som arbetar som ett regionalt nätverk inom Svensk Live. Vi är också väldigt glada att Region Jönköpings län som först av de småländska regionerna valde att stötta verksamheten under 2021, 2022 och 2023.

Verksamheten har som syfte att stärka scenen för nutida och samtida livemusik i Småland, vilket kommer att leda till utveckling av arrangörer och artister samtidigt som Småland får ett rikare musikkliv med en större mångfald av musikaliska uttryck på fler platser än tidigare så att kulturen kan vara vital och närvarande i hela länet. Vi stärker infrastrukturen för livemusik i Småland och i förlängningen hela landet.

Om Småland Live

Småland Live är en ideell förening med upptagningsområde i Jönköpings- Kronobergs- och Kalmar län som har startats i samarbete med Svensk Live av ett nätverk av småländska arrangörer. Föreningen startades under 2020 men det småländska arrangörssamarbetet har pågått under några års tid. Föreningens syfte är att stärka infrastrukturen för alla de genrer som ingår i begreppet nutida och samtida musik. Det gör vi genom att vara just ett nätverk som arbetar med kunskap, kontakter och kompetens men också genom att stärka arrangörernas ekonomi så att de kan genomföra fler konserter och därmed utveckla sig själva och de artister de anlitar. Hela syftet med att stärka arrangörer är att Smålands inhemska men också tillresta publik ska få ett ökat konsertutbud med ett mångfald av musikaliska uttryck. Ekonomiskt stöd kan behövas i städer när det gäller smala genrer eller nya artister medan det utanför städernas upptagningsområden kan finnas behov av ekonomiskt stöd för artister som klarar sig på kommersiella villkor i städerna men inte på landsbygden. Samtidigt är städerna en viktig förutsättning för att t ex turnéer också ska kunna ta sig till andra delar av regionen och Småland.

Om Svensk Live

Svensk Live är den svenska livemusikens röst och arbetar för att främja, stötta och utveckla livemusiken. Svensk Live är en oberoende ideell förening och riksorganisation som samlar över 230 arrangörer inom livemusik, från ideella till kommersiella, över hela Sverige. Genom kulturpolitiskt arbete är målet att påverka samhället och förbättra förutsättningarna för landets livescener. Med medlemmarna i fokus drivs branschfrågor som möjliggör för fler att ta plats, växa och förbättra sin verksamhet samt borgar för tryggare, säkrare och bättre upplevelser för såväl publik som artister. Medlemmarna i Svensk Live erbjuds förutom ett stort nätverk även möjligheter att utbilda sig samt lära och utvecklas bl.a. genom mentorsprogram, kurser, föreläsningar och workshops. Svensk Live ingår och arbetar i nordiska och europeiska nätverk, bl.a. Live DMA tillsammans med livemusikorganisationer i hela Europa.

Andra regionala nätverk och samarbetspartners

Sedan 2018 har Svensk Live varit drivande i att tillsammans med arrangörer och livescener skapa självstyrda regionala nätverk, där Svensk Live har en stöttande och rådgivande funktion. Först ut var Skånsk Live⁴ 2018 och under 2019 och 2020 startades ytterligare fyra

⁴ Skånsk Live är ett regionalt nätverk av arrangörer och livescener inom samtida och framtida musik i Skåne.

nätverk runt om i Sverige; Live Halland⁵, Småland Live, VG Live⁶, Live Östergötland⁷. Vi samarbetar även med andra regionala initiativ såsom AC Live, Dalapop⁸, Talentcoach m fl.

För att stärka arrangörer och livescener i Region Jönköpings Län vill vi genom interregionala möten möjliggöra för samarbeten i södra och västra Sverige.

Förtroendevalda i Småland Live

Småland Lives styrelse⁹ består av:

Ordförande:	Maria Stejdahl, Eksjö Stadsfest
Kassör:	Måns Katsler, Svensk Live
Ledamöter:	Sara Westerberg, Talentcoach Ellen Stenberg, Huskvarana Folkets Park / Park Sounds
Övriga förtroendevalda:	Pelle Andersson, Dalapop (revisor) Joppe Pihlgren, Svensk Live (valberedning)

Finansieringsfilosofi

Med start i Region Jönköpings Län har vi tack vare ett regionalt stöd kunnat etablera verksamheten. Utöver stöd från Region Jönköpings Län för verksamheten i regionen förs dialog med de övriga regionerna i Småland. Där har vi inte lyckats komma igenom ännu, men fortsätter arbeta för att obehindrat kunna genomföra verksamhet i alla tre småländska regioner.

Genom Svensk Lives påverkansarbete har Statens Kulturråd ändrat sina regler och har sedan några år tillbaka aviserat att de ska likabehandla alla genrer. Detta öppnar upp för livearrangörer av popmusik och kan tillföra statliga medel till Småland som annars inte skulle hamnat där. Statens Kulturråd prioriterar dock fortfarande verksamheter som har kommunalt och regionalt stöd. En regional satsning kan också påverka kommuner att ta ett större ansvar för sina verksamheter inom popmusik samt som beskrivs ovan bidra till den långsiktiga finansieringen genom att möjliggöra för att den statliga finansieringen av arrangörernas verksamhet kan öka.

Arrangörer inom popmusiken organiserar sig ofta genom mindre företag och inte alltid genom ideella föreningar. De är s k livsstils-företagare där möjligheten att ta ut vinst sällan är god. Det är viktigt för infrastrukturen av livescener och livemusikens utveckling att även dessa har möjlighet till kommunala och regionala stöd. Verksamhetens behov bör därför alltid komma i första hand när kommuner och regioner beslutar om stöd. Inte organisationsformen.

⁵ Live Halland är ett regionalt nätverk av arrangörer och livescener inom samtida och framtida musik i Halland.

⁶ VG Live är ett regionalt nätverk av arrangörer och livescener inom samtida och framtida musik i Västra Götaland.

⁷ Live Östergötland är ett regionalt nätverk av arrangörer och livescener inom samtida och framtida musik i Östergötland.

⁸ Dalapop är ett resurs- och produktionscentrum för populärmusik från Dalarna med huvudsakliga verksamhetsområden som artistutveckling, branschutveckling, inspelning och marknadsföring av Dalarnas musikliv.

⁹ Valda vid Småland Lives årsmöte 2023.

Tillvägagångssätt och målsättningar

Genom att samla arrangörer vid ett flertal tillfällen har vi kommit fram till att ett regionalt nätverk behövs för att fylla på och utbyta kunskap och kompetens, men också för att skapa kontakter som t ex kan underlätta turnéläggning eller rent praktiskt bidra till varandras verksamheter. Under de sammankomster vi haft har behovet av ekonomiskt stöd varit tydligt. Det är svårt att få framförallt konserter som är små eller mellanstora att gå ihop, samtidigt finns det ofta ett publikunderlag som gör att det i sammanhanget krävs jämförelsevis lite extra pengar (jämfört med andra genrer) för att få konserter och festivaler att fungera ekonomiskt.

Övergripande målsättning är att genom Småland Live utveckla en stark grupp av arrangörer samt utnyttja befintliga platser för livemusik. De småländska arrangörerna kopplas till arrangörer i resten av landet samt övriga Norden och Europa när det åter är möjligt.

Nuvarande och potentiella medlemmar i Småland Live

I verksamheten ingår det att löpande undersöka potentialen i hela Småland så att vi får ännu bättre koll på de småländska arrangörer. Till träffar med nätverket bjuder vi in alla arrangörer. Detta för att alla som önskar ska ha möjlighet att vara med och utveckla den småländska livemusiken.

Småland Lives verksamhet 2023

Nedan följer Småland Lives verksamhet 2023 (i urval):

Våren 2023

Träff för att skapa samarbeten och utbyta kunskap med andra regionala regionala nätverk i s m Sweden Live i Helsingborg / Helsingør i januari.

Nätverksträff på Gummifabriken i Värnamo i maj där vi diskuterade återväxten inom evenemangsbranschen, fick en presentation av EasyArr - ett digitalt evenemangsverktyg. Arrangörerna gavs också möjlighet att lyfta andra frågor och skapa nya kontakter. Dagen avslutades med konsert med Linnéa Henriksson.

Fortsatta samtal med Kalmar- och Kronoberg om hur en finansiering från deras håll kan se ut.

Löpande uppsökande verksamhet för att nå som många arrangörer som möjligt och sprida Småland Lives verksamhet.

Sommaren 2023

Nätverksträff på Latitud 57 i Oskarshamn i juli. Jan Hardebrandt på Brädholmen Event berättade om festivalen samt visade runt på området. Efter det åt vi gemensam middag och upplevde vi festivalen tillsammans.

Löpande uppsökande verksamhet för att nå som många arrangörer som möjligt och sprida Småland Lives verksamhet.

Hösten 2023

Rebecka Fridström rekryteras och börjar arbeta som koordinator för Småland Live. Tjänsten är på 20 %.

Småland Live deltog i Greentopias Klimatmöte ism Way out West i Göteborg i augusti.

En andra träff mellan de regionala nätverken och andra regionala initiativ genomfördes under Live at Heart i september.

Nätverksträff för småländska arrangörer ism Viva Sounds i Göteborg i december. Småland Live hade en nätverksträff under lördagen med efterföljande mingel och käk tillsammans med med VG Live innan kvällens spelningar satte igång. På fredagen

bjöd VG Live in alla till mingel. Under nätverksträffen pratade vi om vad vi har för kontakt med kommun, region och näringsliv. Genom att dela erfarenheter kan vi lära av varandra. Vi lyfte också fram rapporten Evenemang i Siffror 2023.

Fortsatta samtal med Region Kalmar- och Kronoberg om hur en finansiering av Småland Lives verksamhet kan se ut.

Löpande uppsökande verksamhet för att nå som många arrangörer som möjligt och sprida Småland Lives verksamhet.

Småland Lives verksamhet 2024

Nedan följer en sammanfattande verksamhetsbeskrivning av Småland Lives planerade verksamhet 2024.

Våren 2024

Januari

Småland Live deltar i Sweden Live Music Conference som detta år hålls i Skellefteå. Under Sweden Live samlas agenturer, musikarrangörer, organisationer och företag inom livemusikbranschen för att inspireras, prata och utbyta tankar med varandra. Dagarna bjuder på allt från föreläsningar och paneldiskussioner till mingel, middagar och showcase.

Styrelsemöte där vi planerar och utvärderar verksamheten.

Februari - april

Uppsökande verksamhet där vi besöker våra medlemmar för att undersöka hur deras verksamhet bedrivs och vad de ser att Småland Live kan stötta dem med.

Uppsökande verksamhet för att rekrytera nya arrangörer till nätverket.

Styrelsemöten varje månad där vi planerar och utvärderar verksamheten.

Maj

Möte med Region Jönköpings Län där vi pratar om de tre år som gått och hur planen ser ut framåt (2025-2027).

Nätverksträff i Jönköping och Huskvarna ism Park Sounds. Dagen spenderas med fortbildning och erfarenhetsutbyte på Brunnsgatan 13 hos Sofiehof Underjord i Jönköping. Programmet kommer att belysa hur man som arrangör kan underlätta och utveckla sitt arbete. Vi pratar bidragsansökningar och tar in perspektiv från olika arrangörer i regionen. När festivalområdet öppnar upplever vi en mängd olika musikakter, umgås i baren och äter god mat. Detta för ge deltagarna möjlighet att skapa nya samarbeten och lära känna andra arrangörer. Småland Live står för festivalbiljett, lunch och boende för två personer per organisation.

Sommaren 2024

Juni - augusti

Nätverksträff i Eksjö under Eksjö Stadsfest. Utifrån annat tema planeras träffen på likande sätt som träffen i Jönköping och Huskvarna

Styrelsemöten varje månad där vi planerar och utvärderar verksamheten.

Småland Live deltar i Way Out West samt Svensk lives klimatkonferens inom ramen för Greentopia.

Uppsökande verksamhet för att rekrytera nya arrangörer till nätverket.

Styrelsemöten varje månad där vi planerar och utvärderar verksamheten.

Hösten 2024

September - december

Småland Live deltar i ett regionalt nätverksmöte ism Live at Heart i Örebro.

Ansökan om verksamhetsstöd till Region Jönköpings Län skickas in.

Fortsatt kontakt med Region Kalmar Län och region Kronoberg för att diskutera finansiering av verksamheten i dessa regioner.

Popkonferens i Helsingborg. Småland Live deltar i Skånsk Lives Popkonferens dit arrangörer från södra Sverige bjuds in.

Nätverksträff för småländska arrangörer ism Viva Sounds i Göteborg.

Uppsökande verksamhet för att rekrytera nya arrangörer till nätverket.

Styrelsemöten varje månad där vi planerar och utvärderar verksamheten.