



Småland Live - Årsstämma 2022

Verksamhet och ekonomi 2021 med plan för 2022

Om Småland Live

Småland Live är en ideell förening med upptagningsområde i Jönköpings- Kronobergs- och Kalmar län som har startats av ett nätverk av småländska arrangörer i samarbete med Svensk Live.

Föreningens syfte är att stärka infrastrukturen för alla de genrer som ingår i begreppet popmusik. Det gör vi genom att vara just ett nätverk som arbetar med kunskap, kontakter och kompetens men också genom att skapa förutsättningar för att stärka arrangörernas ekonomi så att de kan genomföra fler konserter och därmed utveckla sig själva och de artister de anlitar.

Syftet med att stärka arrangörer är att Smålands inhemska men också tillresta publik ska få ett ökat konsertutbud med ett mångfald musikaliska uttryck. Ekonomiskt stöd kan behövas i städer när det gäller smala genrer eller nya artister medan det utanför städernas upptagningsområden kan finnas behov av ekonomiskt stöd för artister som klarar sig på kommersiella villkor i städerna men inte på landsbygden. Samtidigt är städerna en viktig förutsättning för att t ex turnéer också ska kunna ta sig till andra delar av Småland.

Medlemmar

Medlem i Småland Live är arrangörer inom Svensk Live med säte i Region Jönköpings Län, Kalmar Län och Kronobergs Län.

Förtroendevalda

Småland Live drivs av en ideell styrelse. Under 2021 har styrelsen bestått av:

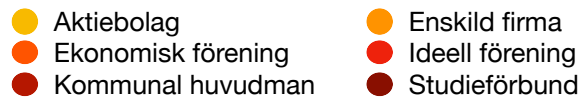
Ordförande	Maria Stejdahl, Eksjö Stadsfest
Ledamöter	Ellen Stenberg, Huskvarna Folkets Park Sara Westerberg, Talentcoach Putte Svensson, Hulingens rockhotell Stefan Ölvebring, Svenskt Rockarkiv
Suppleant	Måns Katsler, Svensk Live
Valberedning	Joppe Pihlgren, Svensk Live

Verksamhet 2021

Under 2021 erhöll Småland Live stöd från Region Jönköpings län för att stötta livemusik-arrangörer med fokus populärmusik i regionen samt för att göra en inventering av vilka arrangörer som finns och vilka behov de har för att kunna erbjuda kulturupplevelser till boende och tillresta besökare.

Vi har inom ramen för inventeringen varit i kontakt med 36 livemusik- arrangörer i regionen. Intervjuer har främst genomförts digitalt, då vi har haft svårt att träffas på grund av de restriktioner som Covid-19- pandemin medförde. Det vi kan utläsa är bl a:

Organisering Många arrangörer är organiserade som föreningar (56 %), men också i bolagsform (31 %) och då främst som aktiebolag. Övrig verksamhet drivs med kommunal huvudman eller inom studieförbunden.



Ekonomiska förutsättningar

För de som inte är organiserade som ideella föreningar blir det svårare att få livemusik-evenemang att gå runt ekonomiskt. Detta eftersom endast ideella föreningar har möjlighet att erhålla offentliga medel från kommun och region. Vidare medför det att möjligheterna att söka statligt stöd minskar, då t ex Kulturrådet fortfarande prioriterar ansökningar som har kommunal och/eller regional medfinansiering.

Småland Live har haft möjlighet att fördela stöd till arrangörerna under tiden vi genomfört inventeringen. Detta har varit mycket uppskattat och vi kan se att behovet av stöd är fortsatt stort. Det är då viktigt att t ex ett regionalt stöd kan sökas löpande eller om detta inte går minst en gång i kvartalet. Detta för att livemusik-arrangörer i regionen ska kunna ta snabba beslut så att de ska kunna erbjuda relevanta artister till den inhemska och tillresta publiken.

En förutsättning för att regionen ska få ett brett och rikt kulturliv är också att alla aktörer, oavsett organisationsform ges möjlighet att söka stöd. Vi menar att verksamheten som bedrivs ska prioriteras och blir det problematiskt om vissa organisationsformer inte kan söka stöd.

Stad/landsbygd

Många mindre arrangörer, speciellt på landsbygden, har inte samma svårigheter och/eller möjligheter som arrangörer i regionens större städer (Jönköping, Eksjö, Värnamo etc).

I städer finns en ökad konkurrens om publiken medan man lite slarvigt och slentrianmässigt skulle kunna uttrycka det som att på landsbygden kommer publiken oavsett vad som erbjuds, att "det händer något, vi går dit".

Det kan vara svårt för ett evenemang med större etablerade artister att bära sig på landsbygden. Det kan också vara svårare att få tillgång att boka denna typ av artist utanför städerna. Samtidigt som mer etablerade artister

är lättare att boka till städer är dessa evenemang mer konkurrensutsatta. Sammantaget riskerar detta leda till att den artistutveckling som bör och ska ske på spelställen riskerar att försvinna, då de inte är lika inkomstbringande.

Övriga behov De livemusik-arrangörer i regionen vi varit i kontakt med efterfrågar ett nätverk för arrangörer med liknande intressen för att utbyta erfarenheter och öka kunskapen. Det kan handla om samarbete kring bokning av artister, samarrangemang, erfarenhetsutbyte och en så enkel sak som att träffa andra arrangörer som verkar utifrån snarlika förhållanden. Här ser vi att Småland Live kan fylla en viktig funktion.

Verksamhet 2022

Nu när vi åter kan träffas ser vi att det är väldigt viktigt att arrangörerna ges möjlighet att nätverka med varandra och på så sätt utvecklas sig själva och sin verksamhet. Därför kommer vi att genomföra minst tre träffar under året i samarbete med lokala arrangörer. Vid varje nätverksträff genomförs någon form av fortbildning.

Inplanerade nätverksträffar 2022:

Huskvarna Folkets Park (27 maj)	Nätverksträff med fokus på publikkultur och hur arrangörer kan arbeta med detta inom ramen för Dare to Care.
Eksjö Stadsfest (27 augusti)	Nätverksträff med fokus på hållbarhet och hur livemusiken ska kunna vara klimatneutral 2030.

Till dessa läggs ytterligare en träff i oktober/november. Plats och fokusområde är ej klart i skrivande stund.

Ekonomi 2021

Småland Lives ekonomihantering förvaltas av Svensk Live. Under 2021 har Småland Live erhållit 400 000 kr i stöd från Region Jönköpings Län.

Intäkter

Regionala bidrag	400 000 kr
Varav:	
Region Jönköpings Län	400 000 kr
Kamplar Län	0 kr
Kronobergs Län	0 kr
Summa intäkter:	400 000 kr

Kostnader

Kartläggning Region Jönköpings Län	- 42 667 kr
Stöd till arrangörer i Region Jönköpings Län	- 285 000 kr
Resor, kost och logi	- 24 986 kr
Administration och kommunikation	- 39 505 kr
Övriga kostnader	- 7 842 kr
Summa kostnader:	- 400 000 kr
Resultat:	+/- 0 kr

Ekonomi 2022

Småland Live har för verksamhetsåret 2022 erhållit 290 000 kr från Region Jönköpings Län. Dock får dessa medel inte vidareförmedlas som ekonomiskt stöd till nätverkets lokala arrangörer. Dessa hänvisas istället till regionens egna arrangörsbidrag. Vi har löpande kontakt med regionen för att arbeta för att deras stöd riktas rätt så att vi kan få fler arrangemang i hela Region Jönköpings Län.

Vi kommer under året arbeta för att säkra finansiering i Kalmar- och Kronobergs Län inför 2023.

För ekonomisk plan 2022, se budgetunderlag.