

SVENSK LIVE - UNGA ARRANGÖRSNÄTVERKET: VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Nedan följer Svensk Live – Unga arrangörsnätverkets, org. nr. 842000-8990, verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2018.

Organisation

Svensk Live – Unga arrangörsnätverket på nationell nivå

Svensk Live – Unga arrangörsnätverket (nedan kallat Unga arrangörsnätverket) är en kulturorganisation som vill förbättra världen med livemusik och förbättra världen för livemusik.

Unga arrangörsnätverket skall göra detta genom att arbeta för att främja, stötta och utveckla livemusiken genom att i huvudsak stödja verksamheten som bedrivs i dess medlemsföreningar.

Unga arrangörsnätverket påverkar kulturpolitiken och anser att s.k. popmusik ska betraktas som kultur, svarar på remisser och deltar i möten med myndigheter och politiker för att påverka förutsättningarna för våra medlemsföreningar och vår bransch.

Unga arrangörsnätverket organiserar, utvecklar och förädlar framtidens arrangörer inom demokratiskt uppbyggda ideella ungdomsföreningar med verksamhet inom kulturarrangemang. Tyngdpunkten ligger på unga festival- och konsertarrangörer inom musik som arrangerar drygt 1 000 arrangemang per år med ca. 250 000 - 300 000 besökare årligen.

Unga arrangörsnätverket arbetar för ett jämställt musikliv och motarbetar all form av diskriminering och främlingsfientlighet.

Unga arrangörsnätverket värnar om grundläggande demokratiska värderingar och mänskliga rättigheter och arbetar för att stärka yttrandefrihet och för friheten att uttrycka sig fritt konstnärligt.

Styrelse

Vid Unga arrangörsnätverkets årsstämma 2018 i Norrköping valdes en styrelse bestående av:

Ordförande:	Marita Isaksson, Göteborg
Kassör:	Dennis Karlsson, Göteborg.
Ledamöter:	Zandra Asserholt, Skellefteå. Therés Enström, Falun. Maria Pettersson, Ljungby. Mattias Rudén, Stockholm. Sofie Ward, Hässleholm.

Marita Isaksson och Mattias Rudén är representanter för Unga arrangörsnätverket i Svensk Lives styrelse.

Auktoriserade
revisorer: Thomas Jägenstedt, Rådab i Hässleholm.
Ingela Engqvist, Rådab i Hässleholm (suppleant).

Ideella revisorer: Tim Hintsov, Stockholm
Rickard Wahlström, Mölndal (suppleant).

Valberedning: Sebastian Björkman, Stockholm.
Linnéa Kant, Visby.
Maria Strid, Skärblacka.

Styrelsens arbete

Styrelsen har under 2018 huvudsakligen arbetat med att säkerställa Unga arrangörsnätverkets ekonomiska förutsättningar för verksamheten med bakgrund i att Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (Mucf) nekade oss statsbidrag för 2018. Detta anser vi är en felaktig bedömning och en överklagan av beslutet lämnades in till Förvaltningsrätten i början av 2018. Vi väntar fortfarande på Förvaltningsrättens utfall. Parallellt såg vi över organisationens styrdokument för att Mucf inte ska kunna neka oss bidrag framtida statsbidrag och genomförde därför en extra stämma i januari för att justera Unga arrangörsnätverkets stadgar.

Det kulturpolitiska arbetet i samarbete med Svensk Live har pågått under hela året. Tillsammans har vi bl.a. arbetat för en förändring av Kulturrådets bidragsgivning till musikarrangörer och vid ett möte i juni 2018 informerade de om en rad förändringar som kommer att säkerställa att popmusik ska likabehandlas i förhållande till andra genres framöver. Vi kommer fortsätta att övervaka Kulturrådets bidragsgivning så att detta verkligen efterlevs.

Tillsammans med Svensk Live har vi arbetat för att regioner ska satsa på popmusikarrangörer och två ansökningar har skickats in till Region Skåne och Region Västra Götaland. Region Skåne var först på bollen och beviljade projektet Skånsk Live 850 000 kr inför 2019. Vi väntar fortfarande på utfall i Region Västra Götaland.

Unga arrangörsnätverket har under verksamhetsåret varit medlem i Musikarrangörer i samverkan (MAIS) och därigenom varit del av arrangörsutbildningen Check! i Västerås. Marita Isaksson är representant för Unga arrangörsnätverket.

Årsstämmor och styrelsemöten

Unga arrangörsnätverket har under verksamhetsåret 2018 genomfört två stämmor och sammanträtt vid sju (7) st. protokollförda möten.

8 januari	Stockholm (extra stämma med anledning av stadgeändring)
27 januari	Malmö
11 februari	Norrköping (årsstämma)
11 februari	Norrköping (konstituerande styrelsemöte)
10 mars	Malmö
6 maj	Köpenhamn
30 juni	Malmö
11 augusti	Malmö
20 oktober	Malmö

Kontor och personal

Unga arrangörsnätverket har under verksamhetsåret 2018 hyrt kontorsplats på Norra Vallgatan 20 i Malmö. Vid möten och verksamhet i Stockholm har vi använt oss av vår Svensk Lives kontor på Östgötagatan 17 i Stockholm.

Under verksamhetsåret 2018 har Unga arrangörsnätverket haft följande anställd personal och arvoderade styrelseledamöter:

Måns Katsler	Verksamhetsansvarig, Unga arrangörsnätverkets kontor i Malmö.
--------------	---

Sofie Ward	Arvoderad styrelseledamot, projekt Technixx.
------------	--

Marita Isaksson	Arvoderad ordförande.
-----------------	-----------------------

Unga arrangörsnätverket på regional nivå

Distrikt

Vid Unga arrangörsnätverket årsstämma i Malmö 2017 fastslogs, i ett andra beslut, att lägga ner distrikten.

Under året har arbetet med nedläggningen och administration inkl. överföring av distriktens tillgångar genomförts. Ett av distrikten föranledde en ingående granskning som resulterade i en polisanmälan då distriktet varken redovisade bokföring eller redogörelse av vad deras tillgångar använts till. Styrelsen inväntar pågående polisutredning innan ytterligare beslut tas i frågan.

Unga arrangörsnätverket på lokal nivå

Medlemmar

Svensk Live – Unga arrangörsnätverket organiserar demokratiskt uppbyggda ideella ungdomsföreningar inom kulturarrangemang och av dem ligger tyngdpunkten på arrangörer inom musik som arrangerar drygt 1 000 arrangemang per år med ca. 250 000 - 300 000 besökare årligen.

Medlemsföreningarna redovisar årligen Föreningsuppgifter till riksorganisationen under perioden 1 januari – 30 april. Dessa uppgifter används sedan som underlag till organisationens årliga ansökan om Statsbidrag till ungdomsorganisationer som söks hos Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (Mucf).

Organisationsutveckling

Unga arrangörsnätverket och Svensk Live

Under 2018 har samarbetet Svensk Live fortgått och fördjupats. Vi arbetar idag gemensamt i alla frågor och drar nytta av varandras olika kompetens. Publikt kommunicerar vi genom gemensamma kanaler såsom hemsida och sociala medier etc. Internt är arbetet tätt sammanbundet även om vissa delar handhas enskilt av de respektive organisationerna.

Projekt

Pop-It!

Med stöd från Svenska Postkodstiftelsen lanserade Unga arrangörsnätverket i juli 2017 första omgången av mentorsprogrammet *Pop-it!* Programmet riktar sig till unga personer under 25 år som vill utveckla en arrangemangsidé med stöd av professionella festival- och konsertarrangörer. Programmet sker i nära samarbete med Svensk Live som bistår med mentorer och övrig kompetens. Även Studieförbundet ingår som samarbetspartner.

Under första omgången av Pop-it! 2017-2018 genomfördes:

- Ett arrangörskollo på Gotlands Folkhögskola i Hemse.
- 11 lokala live-arrangemang på olika orter i Sverige som nådde c. 5 300 personer.
- Utbildning av 19 unga livearrangörer av popmusik, via personlig handledning och digitala plattformar samt genomförande av live-arrangemang.

Parallellt med projektet har vi under verksamhetsåret arbetat för att säkerställa finansiering av en ny projektomgång. Med start 2019 kommer vi att genomföra ett omarbetat mentorsprogram under namnet Amplify! i samarbete med Svensk Live, DMG Education och med stöd från Kulturrådet.

Technixx

Technixx ingår i Unga arrangörsnätverkets arbete med att öka jämställdheten bakom scen och är ett samarbete med Studieförbundets lokala avdelningar. Projektet ger teoretiska och praktiska workshops i ljudteknik på olika platser över hela landet och riktar sig till ungdomar som inte definierar sig som män. Första omgången av Technixx genomfördes oktober 2017 till mars 2018 och under december 2018 påbörjades en ny omgång.

Arrangörs-wiki

Unga arrangörsnätverket har tillsammans med Svensk Live och Studieförbundet tagit fram en arrangörs-wiki som kommer att lanseras under Sweden Live 2019.

Samarbeten

Svensk Live

Svensk Live är Unga arrangörsnätverkets primära samarbetspartner. Vi delar bl.a. säte och två av Unga arrangörsnätverkets styrelseledamöter är också ledamöter i Svensk Lives styrelse. Majoriteten av verksamheten i våra organisationer genomförs i samarbete och personalen i respektive förening stödjer och samarbetar på en daglig basis. Gemensamma medlemsträffar genomförs och genom mentorsprogrammet *Pop-it!* knyts organisationerna ännu tätare samman. Samarbetet har bidragit till ökade mervärden i form av kunskap, nätverk och samarbeten för våra medlemsföreningar.

Studieförbundet

Unga arrangörsnätverket är en av Studieförbundets medlemsorganisationer. Studieförbundet har bidragit till våra projekt *Pop-it!* och *Technixx* samt genom regionala satsningar genomförda i samarbete med Svensk Live så som säkerhetsutbildningar för festivaler, *Att förebygga och hantera brott vid festival*, (Studieförbundet Stockholm) och det regionala kulturpolitiska arbetet i Västra Götalands-regionen (Studieförbundet Väst).

Musikarrangörer i samverkan

Tillsammans med de övriga organisationerna i Musikarrangörer i samverkan (nedan kallat MAIS) har Unga arrangörsnätverket fortsatt samverka för våra gemensamma intressen gentemot Statens Kulturråd. Sedan 2016 har MAIS ett treårigt uppdrag från Statens Musikverk, *Samspel*, med syfte att skapa bättre samverkansstrukturer för den levande musiken i hela Sverige. MAIS har även drivit projektet *Ny(A) Modigheter* med syfte att möjliggöra för arrangörer att sprida livemusik till fler och till nya publikgrupper över hela landet genom att pröva en ny idé och genomföra konserter som går utanför ramen för det arrangören vanligtvis bokar. I *Ny(A) Modigheter* ingår även studiematerial, *Publiken i fokus*, kompetensutveckling för arrangörer. Som en del av MAIS har Unga arrangörsnätverket skrivit under uppdraget *Ett musikliv för alla!* som vill utveckla det svenska musiklivet och höja fördelningen av det statliga musikanslaget. I november genomfördes MAIS årliga inspirations och kursdagarna för musikarrangörer, *CHECK!* i Västerås.

Nordiskt nätverk

Under verksamhetsåret 2017 har samarbetet inom det nordiska arrangörsnätverket fortsatt. I nätverket ingår, utöver Unga arrangörsnätverket, Svensk Live, Norske Konsertarrangører, Dansk Live, Iceland Airwaves, G-festival och Suomen Rock-klubien liitto. Nätverket har utgjort Nordiska Kulturfondens samråds- och referensgrupp i utarbetandet av stödet *PULS - Nordisk Livemusik* för att främja den nordiska livescenen, som lanserades i december 2016.

Under verksamhetsåret påbörjades ett samarbete med jämställdhetsfestivalen Talk Town i Köpenhamn där Unga arrangörsnätverket och Svensk Live stod för två programpunkter, *Technixx* och *Trygga*, säkra evenemang. Talk Town kommer att utöka sin verksamhet 2019. Talk Town har önskemål om att Unga arrangörsnätverket ska vara en del av seminarieprogrammet samt att våra medlemmar ska programsätta delar av konsertprogrammet under 2019.

Europeiskt nätverk: Live DMA

Live DMA är ett europeiskt nätverk som arbetar för att stödja och främja villkoren för konsert- och festivalarrangörer inom segmentet *Grass Roots Venues* och grundades 2012 av det spanska nätverket ACCES och franska förbundet La Fedurok, numera känt som FEDELIMA. Sedan starten har Live DMA vuxit snabbt och idag är det ett nätverk bestående av 17 medlemmar från 13 länder. Medlemmarna representerar sammanlagt mer än 2 500 konsertscener och festivaler över hela Europa. Unga arrangörsnätverket har under verksamhetsåret deltagit i möten med Live DMA bl.a. på konferensen Primavera PRO i Barcelona samt Live DMAs General Assembly i Bilbao. Vidare ansvarar Unga Arrangörsnätverket för att ta fram den svenska delen av Live DMAs arrangörs- och konsertstatistik på ett europeiskt plan.

LSU - Sveriges ungdomsorganisationer

Unga arrangörsnätverket är medlem i Landsrådet för Sveriges ungdomsorganisationer (LSU). Detta ger våra medlemsföreningar bl.a. möjlighet till kompetensutveckling inom LSUs *Metodoakademi*, utbyten med andra länder och rabatt på resor med SJ.

LSU organiserar främst politiska ungdomsorganisationer och medlemsnyttan för våra medlemmar har varit liten och vi ser inte behov av att vara medlem framöver. Därför beslutade Unga arrangörsnätverkets styrelse att säga upp medlemskapet under 2018.

Organisationens operativa verksamhet

Kulturpolitiskt arbete

Popen och pengarna

Unga arrangörsnätverket har, tillsammans med Svensk Live, genomfört projektet *Popen och pengarna*. Vid fem (5) tillfällen under oktober 2018 i Malmö, Linköping, Stockholm, Varberg och Borlänge har vi informerat om hur det går till att söka pengar från Kulturrådet. Fokus har legat på verksamhets- och projektbidrag till musikarrangörer.

Popen och pengarna är ett led i vårt kulturpolitiska arbete med att säkerställa att live-arrangörer av popmusik har samma förutsättningar att få statligt stöd som andra genres. Projektet nådde ut till ca. 100 arrangörer, ca. 60 vid de fem träffarna och ytterligare ca. 40 st via övriga samtal.

Unga arrangörsnätverkets verksamhetsansvariga har även deltagit i Dalapops panelsamtal om stöd och bidrag till live-arrangörer av popmusik i november 2018.

Bidrag

Unga arrangörsnätverket erbjuder sina medlemmar ett Arrangemangsbidrag. Detta finansieras med statligt bidrag från Statens Kulturråd.

Unga arrangörsnätverkets Arrangemangsbidrag.

Unga arrangörsnätverket erhöll 800 000 kr från Statens Kulturråd i arrangörsstöd 2018. Stödet ges för att våra medlemsföreningar ska kunna betala gager som lägst motsvarar Musikerförbundets minimintariffer. Vidare ställer kulturrådet krav om jämställdhet, förnyelse och mångfald, tillgänglighet och medfinansiering.

Arrangemangsbidrag kommer försvinna fr.o.m. 2019. Detta beror på att Kulturrådet under 2018 gjort en översyn av verksamhets- och projektbidrag till musikarrangörer, vilket ledde till att den vidareförmedling (Arrangemangsbidrag) som Unga arrangörsnätverket och andra riksorganisationer haft kommer försvinna. Alla medlemmar i fortsättning stödet direkt från Kulturrådet i oktober varje år.

Under 2018 har vi delat ut 800 000 kr till våra föreningar. Totalt har ca. 120 st bidragsansökningar beviljats, vilket ger ett snitt på ca. 6 667 kr per arrangemang.

Under 2018 har vi fortsatt att titta på jämställdheten vid bedömning av bidragsansökningarna. Jämställda arrangemang har premieras. Fördelning av Arrangemangsbidraget sett till kön på artister har under 2018 varit 37 % till kvinnor, 61

% till män och 2 % till annan könstillhörighet. Notera att vi räknar huvuden på scen, utan att ta särskild hänsyn till huvudaktens könstillhörighet, eftersom det är så Kulturrådet räknar jämställdhet.

Styrelsen har tillsatt en grupp av sakkunniga för bedömning av bidragens godkännande och storlek. Denna grupp har under verksamhetsåret 2018 bestått av Maria Pettersson, Mattias Rudén och Sofie Ward. Unga arrangörsnätverkets personal har förberett alla ärenden för snabbare bedömning.

Föreningsutveckling.

Utbildningar

Under 2018 har Unga arrangörsnätverket koncentrerat våra utbildningssatsningar till *Pop-it!*, *Technixx* samt distanskurser med fokus på säkerhet, *Att förebygga och hantera brott vid festival* (i samarbete med Svensk Live, RFSU och länsstyrelsen).

I samarbete med Svensk Live har vi även genomfört en utbildning i den nya datasäkerhetslagen (GDPR) som trädde ikraft den 25 maj 2018.

Träffar

Unga arrangörsnätverket genomför varje år en årsstämma dit alla medlemsföreningar kostnadsfritt får skicka minst en representant. Under 2018 höll vi stämma isamband med Where's the Music? i Norrköping.

Under året har vi även bjudit in våra medlemmar att delta vid andra nätverksträffar som till exempel Sweden Live (Norrköping), Where's the music? (Norrköping) och Way Out West Music Conference (Göteborg) samt Viva GBVG (Göteborg). Träffarna utgör en viktig del i vårt arbete med att stärka våra medlemsföreningar och skapar naturliga nätverksplatser där medlemmarna kan utbyta idéer och knyta nya kontakter för framtida samarbeten. Träffarna är också viktiga ur ett demokratifrämjande perspektiv då styrelse, medlemmar och personal inom organisationen kan träffas under icke-hierarkiska former.

Tack!

Svensk Live – Unga arrangörsnätverket styrelse vill tacka alla medlemsföreningar, förtroendevalda, personal, Svensk Live, Statens Kulturråd, MAIS, Studieförbundet, Svenska Postkodstiftelsen, DMG Education och övriga samarbetspartners för det gångna årets verksamhet och hoppas på ett fortsatt gott samarbete i framtiden.