

## **Svensk Live - Unga arrangörsnätverket: Förslag till kommuner och regioner om riktade stödåtgärder till ideella- och gräsrotsarrangörer med anledning av Coronaepidemin**

**En ideell arrangör är en arrangör som inte är vinstdrivande i sitt arrangörskap. Det innefattar både arrangörer som lever på sitt arrangörskap, helt eller delvis, och arrangörer som bedriver sin verksamhet utan kostnadsersättning.**

**Organisationsformen är oftast ideell förening.**

**Gräsrotsarrangörer är arrangörer som har en mindre kapacitet, under 500, och som är modiga i sin programläggning och bidrar till ett levande, och utvecklande musikutbud. Dessa arrangörer kan vara ideella föreningar men även aktiebolag, egenföretagare och ekonomiska föreningar.**

Både ideella arrangörer och gräsrotsarrangörer är generellt idédrivna och gemensamt är att det utgör en bärande del för svenskt musikliv och dess utveckling. Verksamheten bedrivs ofta med förhållandevis små medel och minimala marginaler. Även om det för dessa arrangörer inte har miljontals kronor i omsättning är konsekvenserna av Coronaepidemin fatala för arrangörerna och kulturlivet i stort då dessa arrangörer i mångt och mycket verkar för kulturell utveckling och stärker såväl individer som civilsamhället.

### **Svensk Live – Unga arrangörsnätverket samlar och verkar för unga konsert- och festivalarrangörer.**

Ideella och gräsrotsarrangörerna är ett socialt nav för det lokala och regionala kulturutbudet tillsammans med bl.a. studieförbund samt en grogrund och plats för utveckling och scen för professionell växt för nationella artister, och utgör för många medborgare en viktig social samlingspunkt. De är spridda över hela landet och många verkar på mindre och medelstora orter och utgör en essentiell del av livemusikens infrastruktur. Tillsammans med övriga arrangörer utgör de ideella och gräsrots arrangörerna en motor för besöksnäringen.

Detta är arrangörer som inte direkt drabbas av förbudet mot allmänna sammankomster med över 500 besökare. Men det innebär inte att de inte drabbas hårt, ekonomiskt och verksamhetsmässigt och även psykosocialt. I likhet med arrangörer med en kapacitet över 500 besökare har de tvingats ställa in konserter eller begränsa sin publikkapacitet, föreställningar och festivaler då de bedömer de måste och bör ta samhällsansvar och motverka spridningen av viruset. De mindre arrangörerna drabbas även av att artister ställer in turnéer, reseförbud i Europa och världen etc.

### **Vi föreslår att regioner och kommuner stödjer ideella- och gräsrotsarrangörer genom att:**

- **Arrangörer som beviljats stöd på regional eller kommunal nivå ej krävs tillbaka på utbetalt stöd utan kan redovisa dokumenterade genomförandekostnader även om arrangemang tvingats ställas in.**
- **Arrangemang som bokas om till senare datum ersätts för dokumenterade extraordinära omkostnader som tillkommer pga. ändring av datum för genomförande.**

- **Regioner och kommuner utan förbehåll godkänner ändringar i verksamhet och arrangemang förutsatt att arrangören kan redovisa dokumenterade genomförandekostnader.**
- **Arrangemang och verksamhet 2020, då dessa/denna förväntas bli mindre, bör ej ligga som underlag för verksamhets- och arrangemangsstöd 2021 utan där bör 2019 samt verksamhets- och arrangemangsplan 2021 vägas in.**
- **Regioner och kommuner avsätter medel direkt riktade till återväxt och stöd till ideella- och gräsrotsarrangörerna kommande år för att säkra att dessa och nya arrangörer vågar och kan bygga respektive återuppbygga sin verksamhet efter pandemin.**

### **Kontaktpersoner Svensk Live – Unga arrangörsnätverket**

Marita Isaksson  
Ordförande  
[marita@svensklive.se](mailto:marita@svensklive.se)  
0707 21 77 92

Måns Katsler  
Verksamhetsansvarig  
[mans@svensklive.se](mailto:mans@svensklive.se)  
0705 66 16 32