

## **CORONAEPIDEMIN: ÖVERGRIPANDE OCH AVGRÄNSANDE PRINCIPER FÖR ARRANGÖRSSTÖD**

Svensk Lives medlemmar genomför cirka 90 procent av de konserter, festivaler, föreställningar och klubbspelningar som kan komma ifråga för statligt stöd på grund av beslutet att förbjuda evenemang fler än 500 personer.

### **Övergripande principer**

Vi har genom att identifiera ett antal typfall gått igenom vilka konsekvenser förbudet för arrangemang får för dessa.

Huvudfokus för oss de senaste dagarna har varit att diskutera principer för hur de beslutade stödinsatserna till kulturen ska fördelas på ett sätt som är rättvist, relevant och transparent. Vi värnar om en infrastruktur som överlever på lång sikt och att arrangörerna ska kunna klara sig genom de första månaderna av den kris vi nu upplever. Vi är i dialog med Riksidrottsförbundet för att utbyta information och idéer om detta. Vi har tidigare informerat kulturdepartementet om att det i ett kommande skede, om pandemin drar ut längre än maj/juni eller om den återkommer i höst kommer att behövas ytterligare stöd för evenemang som ställs in eller flyttas i tid.

Bland våra medlemmar finns stor kunskap i att flytta fram evenemang till senare datum för att minska skador för publik, artister och arrangemang. Ett sådant arbete pågår på många håll, men många planerade arrangemang har ändå ställts in och kommer behöva göra det.

För de arrangörer som arbetar med små eller inga bidrag får epidemin absolut störst konsekvenser och det är alltså främst till dessa som det ekonomiska stödet behöver riktas. Att statliga kulturinstitutioner inte omfattas av det stöd Regeringen utlovat tycker vi är fullt rimligt. Det finns ideella arrangörer som kan lida viss ekonomisk skada beroende på graden av självfinansiering samtidigt som det finns ideella arrangörer som med låg självfinansiering som inte drabbas nämnvärt, eftersom staten lovat att utbetalade bidrag inte återkrävs.

Vi har den största respekt för det arbete Kulturrådet och Konstnärsnämnden står inför när stödet ska fördelas. Eftersom Svensk Live genom sina medlemmar representerar en så stor del av de evenemang som kommer ifråga för stöd, bidrar vi gärna med kunskap och kompetens runt hur kulturföretagare inom arrangörsleden arbetar och hur dess näringskedjor och intäktsmodeller ser ut. På samma sätt används Riksidrottsförbundets kunskaper när det gäller av fördelning av stödmedel till evenemangsidrotten.

Helt centralt vid fördelningen av stödmedlen är att detta görs utifrån tydligt fastställda kriterier som accepteras av branschen och inte lämnar utrymme för godtycke och att det görs på goda företagsekonomiska grunder. Fördelningen av medel kommer att ske till många kulturföretag och organisationer som normalt inte

åtnjuter offentligt stöd och det är därför nödvändigt fördelningen sker utifrån gedigen branschkunskap.

Det är också angeläget att utbetalningarna av stödmedlen till drabbade arrangörer kan ske löpande och skyndsamt, eftersom betydande likviditetsproblem annars kan uppstå i arrangörsledet.

### **Avgränsande principer**

- Ersättning utgår för arrangörers dokumenterade, faktiska kostnader för planerade inställda evenemang, med anledning av det statliga beslutet att göra publikbegränsningar av offentliga tillställningar. Beroende på verksamhetens art kan det vara aktuellt att täcka kostnader som även ligger tillbaka i tiden, då intjänandeperioden för t.ex. festivaler är under en kort, begränsad period medan kostnader fördelas löpande under året. På samma sätt har klubbar, föreställningar och konsertarrangörer löpande kostnader som ska tjänas in vid ett flertal utsatta arrangemangstillfällen under året. Här bör också förberedelsekostnader som turné- och föreställningsproducenter haft räknas in.
- För arrangemang som skjutits på framtiden bör compensation utgå för faktiska kostnader som flytten medför. Arrangören bör också ersättas för dokumenterade förlorade biljettintäkter vid eventuella återköp.
- För arrangemang som ställts in eller genomförts med reducerat deltagande/publik bör compensation utgå för uteblivna intäkter. Alla kostnader som är förknippade med det specifika arrangemanget ska tas med och överskott räknas utifrån om arrangemanget genomförts enligt plan, inräknat eventuell försäljning av mat och dryck, merchandise etc. Ett förtydligande är att ersättningar till följd av andra statliga stödpaket bör räknas bort från denna ersättning.
- Ersättningen bör även gälla även klubbar, föreställningar, konsertarrangörer och festivaler med kapacitet under 500 personer, s.k. gräsrotsarrangörer, då även de kommit att beröras av statens beslutade begränsningar i publika evenemang i form av inställda eller framflyttade arrangemang.
- Företag som är underleverantörer till arrangörer och som därigenom drabbas av inställda evenemang bör stödjas genom de nya generella företagsstöd, som med all sannolikhet kommer att presenteras av Regeringen inom kort.

### **Kontakt**

Joppe Pihlgren  
Verksamhetsledare Svensk Live  
0708 76 81 60  
[joppe@svensklive.se](mailto:joppe@svensklive.se)