

Verksamhetsplan 2021

Inledning

Skånsk Live är när detta skrivs en bit in på sitt tredje verksamhetsår. Den pågående Covid-19-pandemin har oss fortfarande i sitt grepp, men vi hoppas på att vi under sommaren kan få uppleva arrangemang i någon form. Besked om detta verkar kunna komma i mitten av maj.

Om Skånsk Live

Skånsk Live startades 2018 i samarbete med Svensk Live av ett nätverk av skånska arrangörer. Föreningens syfte är att stärka infrastrukturen för alla de genrer som ingår i begreppet popmusik. Det gör vi genom att vara just ett nätverk som arbetar med kunskap, kontakter och kompetens men också genom att stärka arrangörernas ekonomi så att de kan genomföra fler konserter och därmed utveckla sig själva och de artister de anlitar. Hela syftet med att stärka arrangörer är att Skånes inhemska, men också tillresta publik, ska få ett ökat konsertutbud med ett mångfald musikaliska uttryck. Ekonomiskt stöd kan behövas i stora städer när det gäller smala genrer eller nya artister medan det utanför storstädernas stora publikupptagningsområden kan finnas behov av ekonomiskt stöd för artister som klarar sig på kommersiella villkor i storstäderna men inte utanför. Samtidigt är Malmö/Lund en viktig förutsättning för att t ex turnéer också ska kunna ta sig till andra delar av Skåne.

Geografiska och kulturpolitiska förutsättningar

Skåne är unikt i Sverige då regionen har en naturlig förlängning till Danmark. Samarbeten över sundet är därför ytterligare en resurs. Skåne kan härmed synliggöra hur nordiska nätverk, och även europeiska nätverk, aktivt kan bidra till den egna regionens utveckling och etablering inom livemusik. På så sätt får vi ett rikare kulturliv i regionen och landet vilket utnyttjar den näringslivspotential som parallellt finns i popen.

Skånes attraktion och etablering är given och storstaden Malmö har stor potential att bli ett ännu starkare import och exportnav också när det gäller pop. Något som ligger i linje med regionens vision om att genom nyckelrollen kulturella och kreativa näringar spelar bli Europas mest innovativa region 2020. Det ligger även i fas med regionens uppdrag att göra konst och kultur tillgänglig för så många skåningar och besökare som möjligt.

Verksamhet 2021

Skånsk Lives ändamål är att samla, utveckla och stärka livemusikarrangörer av populärmusik i Skåne. Vår definition av populärmusik är bred och innefattar allt från pop, rock, soul, reggae, country, hip-hop etc. Under 2021 vill göra detta genom att bl a:

1 Samla och utveckla arrangörer och live-scener inom nätverket

Sedan starten har Skånsk Live samlat arrangörer och live-scener genom nätverksträffar där deltagarna formar innehållet. Detta vill vi fortsätta med 2021 och planerar att med start under hösten genomföra minst två nätverksträffar där vi lär av varandra och hittar nya samarbeten. Vi ser också träffarna som bra tillfällen att engagera nya arrangörer och live-scener i nätverket.

I vårt utvecklingsarbete vill vi också vara en kraft för att säkra återväxten av arrangörer i regionen. Detta gör vi bl a genom att fånga upp nya och ofta unga arrangörer och stötta dem och deras

arrangemang, samarbeta med Unga arrangörsnätverket inom mentorsprogrammet Amplify samt ett nytt samarbete med The Tivoli och Kulturvärfvet inom musiktävlingen Pop Korn Nordic.

Vi kommer också att fortsätta att följa utvecklingen av Covid-19-pandemin för att säkra att vi gör allt vi kan för nätverkets medlemmar i fråga om krisstöd och annan relevant information.

2 Stötta arrangörer och live-scener inom nätverket

För att bevara infrastrukturen och utveckla arrangemangen i regionen vill vi fortsätta att stötta nätverkets arrangörer och live-scener ekonomiskt. För att kunna ta del av Skånsk Lives ekonomiska stöd krävs att:

1. Det finns en befintlig arrangör som med hjälp av stöd för verksamheten kan utvecklas hållbart och bli en nod för livemusik i Skåne. Detta kräver förstås också att arrangören uttalat vill utveckla sin verksamhet och dela med sig av sin erfarenhet och kunskap.
2. Programinnehållet (livemusiken) är i huvudsak nyskapande/samtida, t ex är stödet inte riktat till arrangemang av s. k coverband.
3. Arrangören går in med motsvarande summa i egen finansiering som erhålls i stöd. Egen finansiering kan vara biljettintäkter, sponsring, arbetstid etc.
4. Arrangören är medlem i Skånsk Live.

3 Sprida livemusik i hela Skåne

Skånsk Live har sökt stöd från Statens Kulturråd för att genomföra ett projekt med mobila scener i regionen. Tanken är enkel, vi bygger om släp som kan kopplas på en vanlig personbil och som kan användas till mindre arrangemang utomhus med start under sommaren. Rätt utnyttjat kan vi göra popmusiken mer lättillgänglig i hela regionen samtidigt som vi också ger möjlighet att hitta fler platser för livemusiken; vid sjöar, stränder, bakgårdar etc.

3 Samarbeten mellan städer och lokala arrangörer

Under 2020 startade vi ett pilotprojekt i Malmö för att hitta former för samarbeten mellan de lokala live-scenerna och staden. Upplevelsen ha tidigare varit att stadens egna arrangemang har konkurrerat med de lokala livescenerna. För att öka kommunikationen gjordes ett utrop i januari och efter det följdes ett antal möten med politiker och tjänstemän, vilket resulterade i regelbundna möten och i april 2021 genomfördes streamingfestivalen Från Malmö med stöd från Malmö stad och Event in Skåne.

Detta koncept vill vi under 2021 utveckla och ta till fler städer där det finns behov och möjlighet. Vi ser att Helsingborg och Kristianstad kan vara nästa steg, men även andra städer kan vara intressanta.

4 Samarbeten med andra aktörer i regionen

Under 2020 startades ett antal samarbeten, bl a med Event in Skåne, Musikcentrum Syd, Live Green, Musik i Syd. Genom att samarbeta med andra regionala aktörer hittar vi ny kunskap och sprider och kunskapen om vårt nätverk och dess syfte. Detta är något vi vill fortsätta med under 2021.

Inom ramen för samarbetet med Svensk Live kommer vi också att vara del av The Helsingborg Summit och projektet Greentopia.

5 Samarbeten utanför regiongränserna

Skåne har en naturlig förlängning till Danmark. Samarbeten över sundet är därför ytterligare en utvecklingsresurs. Under 2021 vill vi med start under hösten vid minst två tillfällen sammanföra skånska och danska arrangörer för att utvecklas tillsammans och hitta nya samarbeten framåt.

I och med uppkomsten av andra regionala nätverk inom Svensk Live i bl a Halland och Småland vill vi också stärka våra samarbeten med dessa regioner.

6 Övrig uppkommen verksamhet under året

För att vi ska vara ett relevant nätverk krävs att vi är flexibla under resans gång. Därför kommer vi att arbeta för att kunna forma verksamheten löpande och öppna upp för nya samarbeten och möjligheter när tillfälle ges.