

## Skånsk Live - Verksamhet 2020

### Inledning

Skånsk Live är när detta skrivs en bit in på sitt tredje verksamhetsår. Året som gått har varit turbulent och minst sagt annorlunda än vad vi planerade för.

När regeringen pågav Covid-19-pandemin den 11 mars 2020 meddelar att offentliga sammankomster med över 500 personer förbjuds är den vardag som Skånsk Lives medlemmar känner till över. Det blir en kamp mot överlevnad i en tid då pandemi och ekonomi slår hårt mot arrangörerna.

Tidigt tog Skånsk Live beslut om att fokusera på att bevaka, och informera nätverkets arrangörer om, Covid-19-pandemins effekter och de olika beslut regeringen och regionen tog längs vägen. Vi arbetade för att sprida information om de begränsningar som gjordes, om de olika krisstöd som presenterades och stöttade medlemmarna genom att praktiskt bistå deras arbete med att söka stöden. Allt för att bevara infrastrukturen av de spelställen för populärmusik som finns i Skåne.

Under året har vi också stöttat arrangörerna ekonomiskt, arbetat för att öka samarbetet mellan arrangörer och städer etc. Ett arbete som vi ser kommer fortsatt vara viktigt när det återigen går att öppna upp live-scenerna för arrangemang.

### Om Skånsk Live

Skånsk Live startades 2018 i samarbete med Svensk Live av ett nätverk av skånska arrangörer. Föreningens syfte är att stärka infrastrukturen för alla de genrer som ingår i begreppet popmusik. Det gör vi genom att vara just ett nätverk som arbetar med kunskap, kontakter och kompetens men också genom att stärka arrangörernas ekonomi så att de kan genomföra fler konserter och därmed utveckla sig själva och de artister de anlitar. Hela syftet med att stärka arrangörer är att Skånes inhemska, men också tillresta publik, ska få ett ökat konsertutbud med ett mångfald musikaliska uttryck. Ekonomiskt stöd kan behövas i stora städer när det gäller smala genrer eller nya artister medan det utanför storstädernas stora publikupptagningsområden kan finnas behov av ekonomiskt stöd för artister som klarar sig på kommersiella villkor i storstäderna men inte utanför. Samtidigt är Malmö/Lund en viktig förutsättning för att t ex turnéer också ska kunna ta sig till andra delar av Skåne.

### Geografiska och kulturpolitiska förutsättningar

Region Skåne är unikt i Sverige då regionen har en naturlig förlängning till Danmark. Samarbeten över sundet är därför ytterligare en resurs. Region Skåne kan härmed synliggöra hur nordiska nätverk, och även europeiska nätverk, aktivt kan bidra till den egna regionens utveckling och etablering inom livemusik. På så sätt får vi ett rikare kulturliv i regionen och landet vilket utnyttjar den näringslivspotential som parallellt finns i popen.

Region Skånes attraktion och etablering är given och storstaden Malmö har stor potential att bli ett ännu starkare import och exportnav också när det gäller pop. Något som ligger i linje med regionens vision om att genom nyckelrollen kulturella och kreativa näringar spelar bli Europas mest innovativa region 2020. Det ligger även i fas med regionens uppdrag att göra konst och kultur tillgänglig för så många skåningar och besökare som möjligt.

## Skånsk Lives arbete under 2020

### Information om Covid-19-pandemin

Skånsk Live har löpande bevakat utvecklingen i förhållande till pandemin för att kunna bistå nätverkets arrangörer med som bra och tillförlitlig information som möjligt. Detta har gjorts via hemsida, sociala medier, nyhetsbrev, digitala möten och direkta samtal. Mycket arbete har lagts på detta för att infrastrukturen ska vara så intakt som möjligt när vi återigen kan öppna upp för arrangemang.

### Utvecklingsarbete

När det inte går att göra arrangemang kan vi skapa nya samarbeten och planera inför framtiden.

Ett område Skånsk Live identifierat som prioriterat under 2020 är samarbeten med kommunerna. Detta p g a att kommunerna ofta genomför egna arrangemang, såsom stadsfestivaler och/eller sommarprogram för invånare och tillresta besökare. Här finns det möjligheter för samarbete med de lokala livescenerna.

### Nätverksträffar

Covid-19-pandemin har gjort det svårt att genomföra löpande nätverksträffar under året. Då kontoret finns i Malmö har det där gått att genomföra möten med lokala arrangörer och i oktober har vi genomfört en fysisk träff för hela nätverket. I övrigt har Skånsk Lives nätverkskoordinator åkt runt för att träffa medlemmarna samt haft digitala möten och telefonmöten under året.

### When Tomorrow Comes – ett digitalt hackaton för den nya generationens liveupplevelser

I samarbete med Musik i Syd, Musik i Blekinge, Event in Skåne och LiveGreen har Skånsk Live genomfört *When Tomorrow Comes* med målet är att få fram innovativa lösningar och produkter för digitala upplevelser som är redo att etableras, finansieras och exporteras – nu och i framtiden.<sup>1</sup>

### Från Malmö - ett streamingprojekt

Ett första steg för ökat samarbete mellan de lokala livescenerna och städerna har tagits i Malmö vilket resulterat i löpande möten under året för att hitta beröringspunkter och underlätta för kommunikation och samarbete.

Arbetet resulterade strax före jul i streamingprojektet *Från Malmö* där fem av nätverkets livescener i samarbete med Malmö stad och Event in Skåne under april 2021 ska genomföra streamade konserter. Målet är att projektet ska öka arrangörernas tekniska kunskap, sitt arbete med att hitta nya målgrupper, synliggöra staden och regionen etc samt att streaming ska kunna användas som komplement till live-scenernas ordinarie verksamhet även efter Covid-19-pandemin. Från Malmö lanseras i mars 2021 och i juni kommer denna kunskap att spridas till nätverkets arrangörer och andra aktörer i regionen.

### The Helsingborg Summit - ett toppmöte för minskat klimatavtryck

Skånsk Live har genom Svensk Live deltagit i satsningen Greentopia som samlar aktörer med makt att förändra och minska både evenemangens klimatavtryck men också med potential att förändra besökares inställning och beteende för att minska sina egna avtryck. Både under och efter arrangemanget. Att föra med sig det positiva in i sin vardag.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> <http://www.svensklive.se/uncategorized/skansklive-valkommen-till-when-tomorrow-comes-ett-digitalt-hackaton-for-den-nya-generationens-liveupplevelser/>

<sup>2</sup> <http://www.svensklive.se/nyheter/greentopia-evenemang-som-drivande-kraft-i-klimatomstallningen/>

Under året har Skånsk Live varit en del i arbetet med att ta fram *The Helsingborg Summit*, ett "toppmöte" där vi presenterar ett manifest för att minska evenemangens klimatavtryck och som evenemangsbranschen kan enas om och skriva under.

Helsingborg blir platsen för presentation av manifestet samtidigt som vi genomför en konferens med minst 50 deltagare live och som också planeras att sändas digitalt. Vi vill ha tunga politiker att delta (ministrar) och vi tar in de bästa forskarna och miljöexperterna. Alltså en intressant dag som kommer att synas och ge ett avstamp för såväl konkreta åtgärder som fortsatt arbete.

The Helsingborg Summit kommer genomföras under juni månad 2021 i samarbete mellan Skånsk Live, Svensk Live, Helsingborg stad, Region Skåne, Event in Skåne och lokala livescener.

### **AMPLIFY! - utveckling av framtidens arrangörer**

Genom vårt samarbete med Unga arrangörsnätverket stärker vi morgondagens arrangörer. Vi har under året arbetat tätt i samarbetet inom mentorsprogrammet *AMPLIFY!* Skånsk Live ansvarar för att matcha deltagarna med professionella arrangörer som mentorer. Målet är att ett arrangemang ska genomföras och deltagarna ansvarar själva för detta med stöd av mentorernas expertis. Till detta genomgår deltagarna en digital arrangörsutbildning framtagna tillsammans med DMG Education.<sup>3</sup>

I slutet av februari genomfördes en första träff i Helsingborg där alla deltagare och mentorer samlades för en kick-off inför vårens mentorsprogram. I mars kom besked om begränsningar på grund av Covid-19-pandemin, vilket givetvis gjorde att även *AMPLIFY!* fick anpassas efter förutsättningar vid den tidpunkten och framåt.

Under våren 2021 har *AMPLIFY!* pausats och planeras att genomföras under hösten om det är möjligt.

### **Övriga samarbeten**

**Mejeriet Skaparlab** Mejeriet i Lund startade under 2020 ett skaparlab som riktar sig till unga vuxna som vill lära sig mer om kulturproduktion inom två teman, Event & media. Skånsk Live är partner i projektet.

**Malmö Music Evolution** Musikcentrum Syd startade under 2020 projektet Malmö Music Evolution och Skånsk Live möjliggjorde för nätverkets medlemmar att delta.

### **Ekonomiskt stöd till arrangörer**

Under året har vi stöttat arrangörerna genom ekonomiskt stöd. Trots de svåra förutsättningarna som Covid-19-pandemin medför har vissa typer av arrangemang varit möjliga att genomföra. Även om många har fått flytta eller ställa in arrangemang ser vi att nätverkets arrangörer är kreativa och anpassningsbara i fråga om ändrade förutsättningar. Det kan handla om att genomföra arrangemang för 50 personer, streamade konserter, drive-in konserter etc.

### **Samarbetspartner**

#### **Svensk Live**

Svensk Live är den svenska livemusikens röst och arbetar för att främja, stötta och utveckla livemusiken. Svensk Live är en oberoende ideell förening och riksorganisation som samlar över 200 arrangörer inom livemusik över hela Sverige. Genom kulturpolitiskt arbete är målet att påverka samhället och förbättra förutsättningarna för landets livescener. Med medlemmarna i

<sup>3</sup> <http://www.svensklive.se/amplify/>

fokus drivs branschfrågor som möjliggör för fler att ta plats, växa och förbättra sin verksamhet samt borgar för tryggare, säkrare och bättre upplevelser för såväl publik som artister. Medlemmarna i Svensk Live erbjuds förutom ett stort nätverk även möjligheter att utbilda sig samt lära och utvecklas bl.a. genom kurser, föreläsningar och workshops. Svensk Live ingår och arbetar i nordiska och europeiska nätverk, bl.a. Live DMA tillsammans med andra livemusikorganisationer i hela Europa.

### **Nordiskt nätverk via Svensk Live**

Svensk Live har genom projektet Secure Improve Expand skapat ett nätverk i de nordiska länderna bestående av arrangörer och representater i Svensk Live, Dansk Live, LiveFIN, Norska konsertarrangörer samt Estland, vilka har påbörjat ett arbete med att starta en nationell livemusikorganisation. I nätverket diskuteras och genomförs samarbeten och kompetensutbyte. Under 2020 har samarbetet legat på is, men vi hoppas kunna återuppta detta under 2021.

### **Kulturværftet**

Kulturværftet är ett regionalt spelställe i Helsingör och del i det interregionala samarbete Øresound tillsammans med The Tivoli i Helsingborg. Inför 2020 planerade vi att tillsammans genomföra arrangörsluncher mellan danska och svenska arrangörer för att underlätta för samarbeten. Detta var tänkt som ett första frö till ett vidare samarbete mellan arrangörerna i Sverige och Danmark. Dessvärre kunde vi på grund av Covid-19-Pandemin inte genomföra denna verksamhet, men hoppas att vi i någon form ska kunna göra detta under 2021.

### **Talk Town**

Talk Town är en dansk debattfestival om kön, jämställdhet och feminism med syfte att skapa en plattform för nätverk och dialog. Samarbetet med Talk Town har mynnat ut i att Babel i Malmö startat ett samarbete med Talk Town och genomfört ett arrangemang med den skånska gruppen Arre Arre i Köpenhamn under festivalen 2019. Under 2020 har samarbetet legat på is, men vi hoppas kunna återuppta detta under 2021.

### **Unga arrangörsnätverket**

Svensk Live - Unga arrangörsnätverket är en demokratiskt uppbyggd ideell riksorganisation som organiserar, utvecklar och förädlar framtidens arrangörer. Unga arrangörsnätverket har riktad verksamhet mot unga konsert- och festivalarrangörer. I vårt mentorsprogram Amplify utbildar och stöttar vi, tillsammans med professionella arrangörer inom vårt nätverk, ungdomar i deras strävan att utvecklas till fullfjädrade arrangörer. Unga arrangörsnätverket har också

### **Live Green**

LiveGreen startade 2010 som en ungdomsdriven festival mot klimatångest, och har sedan dess påverkat tusentals ledare och arrangörer, hållbarhetsutvecklat flera stora festivaler.

### **Musik i Syd**

Musik i Syd är den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik med målet att göra levande musik tillgänglig även utanför de större städerna. Genom Musik i Syds olika verksamheter förmedlas musik på högsta professionella nivå till vuxna och barn på landsbygden och i tätorten, i skolor, konsertsalar och till vårdboenden, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen.

### **Musik i Blekinge**

Länsmusikens uppdrag är att värna om det professionella musiklivet i länet, verka för ökade arbetstillfällen för frilansmusiker, ha ett särskilt ansvar för vår tids musik inom alla genrer, prioritera

och utveckla barn- och ungdomsverksamheten. Vidare innebär uppdraget att skapa förutsättningar för fortbildningen av musiker och andra konstnärliga utövare samt stödja och stimulera arrangörsledet. Musik i Blekinge vill ta tillvara på influenser från andra kulturer, samt medverka i bevarandet och utvecklingen av det svenska musikaliska kulturarvet.

## **Event in Skåne**

Event in Skåne verkar för att Skåne ska vara Norra Europas ledande eventregion. Målet är att tillsammans med bolagets partners värva fler, större och bättre event, mässor och kongresser till Skåne.

## **Slutord**

Med det regionala arbetet inom Skånsk Live vill vi ska visa vägen för övriga Sverige när det gäller utvecklingen av samtidens och framtidens musik.

## **Kontakt**

Måns Katsler  
Nätverkskoordinator Skånsk Live  
[mans@svensklive.se](mailto:mans@svensklive.se)  
0705 - 66 16 32