

IndieGo - Årsstämma 2026

Verksamhetsberättelse 2025

Inledning

Detta är Svensk Live Unga Arrangörsnätverkets verksamhetsberättelse för 2025. Sedan 2022 marknadsför vi vårt arbete mot unga musikarrangörer under namnet IndieGo. 2025 var på många sätt ett utmanande år för föreningen och för ideellt och ungt arrangörskap i hela landet. Samtidigt finns massvis med ljusglimtar och vi har under året fortsatt med det vi tycker bäst om. Att stötta unga arrangemang, nätverka, utbilda, påverka och skapa förutsättningar för mer musik åt fler!

Styrelsen

Styrelsen har bestått av:

Malva Olofsson- Ordförande

Hilma Kekkonen Orell- Vice Ordförande

Andrea Correa - ledamot

Lo Backberg - ledamot

Axel Franzén - ledamot

Elias Pettersson - ledamot

Joachim Åström - ledamot

Morad Adam Roba - ledamot

Jonathan Norén Brännström - ledamot

Hela styrelsen kallas till alla möten och samtliga har samma förslags- och yttranderätt vid styrelsemöten, endast vid ev votering gör vi skillnad på suppleant och ledamot. Vi har strävat efter att lyfta allas röster och ta konsensusbeslut vid styrelsens arbete. Styrelsen har haft 9 protokollförda möten under året: 21/1 (fysiskt), 3/3 (Digitalt), 23/3 (fysiskt), 20-21/4 (fysiskt), 19/5 (digitalt), 11/8 (Digitalt), 4/9 (fysiskt), 6/10 (digitalt), 28/11 (fysiskt).

Utöver dessa har styrelsen samlats för en gemensam planeringsdag i början av verksamhetsåret samt arbetat inom mindre grupper med specifika frågor/projekt. Ett arbetsutskott bestående av ordförande och vice ordförande har förberett ordinarie styrelsemöten och hanterat frågor som uppkommit mellan möten.

Medlemmar

Under året har vårt huvudfokus, som alltid, varit att stötta och stärka våra medlemmar. Genom dem och vårt uppsökande arbete lockat fler och nya personer att vilja arrangera livemusik. Under året har vi fått ca 25 nya medlemsföreningar, vid årets slut hade vi totalt 50 antal medlemsföreningar.

2025 delade IndieGo ut 302 900 kronor i projektstöd till våra medlemmar. Stödet har getts till medlemmar för att: arrangera konserter och festivaler, utbilda ideellt engagerade, genomföra studiebesök & investera i teknik.

En stor del av presidietts tid har lagts åt att besöka och hålla kontakt med befintliga och nya medlemmar. Vi har svarat på budgetfrågor, stöttat i bidragsansökningar, utökat kontaktnät, tipsat om de bästa strategierna för lobbyarbete mot kommunen, hur de kan hitta sponsring till sin festival och mycket mer.

Arrangörsträffar

Tillsammans med Svensk Live och många av våra regionala nätverk började vi traditionsenligt året på Sweden Live 19-21/1, denna gång i Malmö. Kansliet och delar av styrelsen och medlemmar var på plats för att synas och få inspiration från hela branschen.

Årsmötet genomfördes i Stockholm och i samband med det anordnade vi en medlemsträff. På programmet stod föreläsningar om bokningsstrategi, byggande av verksamhet, mingel och gemensam middag och spelningar.

Årets stora medlemsträff genomfördes under Viva Sounds i Göteborg, förutom att ta del av showcase och intressanta panelsamtal arrangerade vi en träff endast för våra medlemmar. Vi tog del av Viva Sounds konferens, samt fick möjlighet att mötas och knyta kontakter mellan medlemmar.

Under året har personal och representanter från styrelsen även deltagit på flertalet lokala och regionala arrangör- och medlems-träffar i bland annat Uddevalla, Luleå, Stockholm och Helsingborg.

Påverkan & samarbeten

Sedan 2022 verkar Svensk Live - Unga arrangörsnätverk under namnet Indiego, ett sätt att tydligare profilera oss mot vår målgrupp och nå ut utan att förväxlas med Svensk Live.

Under 2025 har vi fortsatt vårt nära samarbete med Svensk Live, även fast vi är två organisationer har vi från det att vi samlades under en gemensam flagg strävat efter att arbeta som en enhet med olika spetskompetens. Personalen arbetar tillsammans i mycket av det dagliga arbetet och vi har under året arbetat för att utveckla samarbete bland förtroendevalda. Tillsammans med Svensk Live har vi också arbetat aktivt med att utveckla och stärka våra regionala nätverk. Genom regionala nätverk och samverkan finns Indiego och Svensk Live representerade i 8 av 21 regioner.

Under året har vi också suttit med i paneler och kulturpolitiska forum som rör unga och arrangörskap.

Vi har syns på följande platser:

Viva sounds

Framtidsforum

Värmland Lives konferens

Smålands Live

MARS konferens i Finland

Folk och Kultur

Sweden Live

Get Loud

Live at Heart

Organisationen

Ekonomi

2025 var ett år likt många med både med och motgångar. Vi har senaste åren sett en stadig ökning av medlemmar, vilket är kul och gör att vi når fler och skapar mer. Den största delen av vår finansiering kommer från MUCF, eftersom deras stöd baseras delvis på antalet medlemmar så kommer den ekonomiska effekten av fler medlemmar först året efter att de blivit medlemmar hos oss. Vi hoppas såklart att den positiva trenden med nya medlemmar ska fortsätta så att vi får ekonomiska förutsättningar att utvecklas och stötta alla medlemmar på bästa sätt.

Genom åren har vi även haft ett antal övriga bidrag för verksamhet och olika projekt. Främst från Kulturrådet. Sedan 2023 har vi inte fått något stöd från Kulturrådet, vi har under året sökt övrig och ny finansiering för att stärka upp organisationen, bland annat genom Stiftelsen Konung Gustav V:s 90-årsfond. Föreningen har överlag god ekonomi om än vi detta år behöver ta lite från vårt sparade medel. Det har varit och är en utmanande tid för att hitta en stabil ekonomisk grund som möjliggör en hållbar verksamhet, ett arbete som behöver fortsätta under 2025.

Vi har i 2025 fått bidrag från Kulturrådet för första gången sedan 2023 för att finansiera Indiegoveckan.

Personal

Föreningen har under året haft 2 anställda, Måns Katsler på deltid och Asta Bjerde på heltid. Tyvärr blev större delen av året och styrelsens arbete inriktad på att hantera sjukskrivning inom personalen vilket har övergått i att presidiet har backat upp mycket arbete och under sista delen av verksamhetsåret har styrelsen valt att arvodera ordförande Malva Olofsson på 20%.

Under året har styrelsen återkommande diskuterat arbetsuppgifter, insikter i detta har varit att ett tajtare samarbete med de regionala nätverken är nödvändigt och även ett större ansvar för styrelsen i det dagliga arbetet. Ett arbete som fortsätter in i 2026 tillsammans med att renodla nuvarande verksamhet och bäst utnyttja resurserna inom Svensk Live och de regionala nätverken.

Avslutningsvis

Vi tycker att 2025 har varit ett toppen år på många sätt, trots att vi kämpat med sjukskrivning på vår heltidsanställda och ett arbete där vi har behövt revidera om vår verksamhet. Även fast det har varit tungt arbete så har vi kommit fram till en massa lärdomar, och inte minst, en nästan dubblerad medlemsbas där den unga förankringen är större än någonsin i Indiegos historia. Vi har varit ute hos medlemmar och befunnit oss där vi behövs som mest, vi har varit i paneler på Sveriges viktigaste branschfestivaler, föreläst på regionala träffar och inte minst, byggt broar mellan våra medlemmar. Trots ett tufft ekonomiskt läge hos i stort sett alla våra medlemmar, nedskärning i kulturstöd och studieförbund ser vi hur viljan och kreativiteten att arrangera konserter ökar. Vi trivs tillsammans och vi trivs när vi får förbättra världen med livemusik och förbättra världen för livemusik! Detta år ser vi tillbaka på som det år när Indiegos återväxt började på allvar, vi ser att vision 2026 är inom räckhåll och det känns hoppfullt att vår verksamhet är det vi för tre år sen hoppades på.