



Unga Arrangörsnätverket
Verksamhetsberättelse 2023

Innehåll

Inledning	2
Styrelse	3
Medlemmar	4
Arrangörsträffar	5
Marknadsföring	5
Påverkan	6
Projekt	7
Samarbete	7
Ekonomi	7
Månad för månad	8-10



Inledning

2023 har Indiego synts i sammanhang där man inte tidigare synts. I referensgrupper för kulturdepartementet, hos fler studieförbund och fler kulturintresserade. Vi har blivit fler medlemmar och medlemmarna är hungriga. Hungriga på att få arrangera, skapa kollektiva upplevelser och skapa samtal kring musik.

Vi har även kämpat i motvind. Med en sämre infrastruktur för arrangörer och kultur. Studieförbunden fick försämrade förutsättningar, Indiego fick minskade anslag och medlemmarna upplevde att stöd tas bort. Det har skapat oro för framtidens konserter. Indiego har jobbat för att synliggöra problematiken och motverka sprickor i den grund all musik vilar på.

Styrelse

Styrelsen har bestått av:

Hilma Kekkonen Orrell: Ordförande. Bokningsagent, sitter i styrelsen för Live DMA och Svensk Live.

Andrea Correa: Sekreterare. Är aktiv i Malmö på Plan B och sitter som ordförande i den ideella föreningen FAM.

Nils André: Kassör. Driver NANANA produktionsbolag och har även arrangerat Trästocksfestivalen genom Kulturföreningen Mullberget. Sitter i styrelsen för Svensk Live

Axel Franzén: Ledamot. Grundare för Rama Lama Records & Fools Gold Sverige, jobbar även med PNKSLM Records.

Isak Löb: Ledamot. Aktiv i föreningen Oskadd i Stockholm, jobbar även som influencer.

Jonna Andersson: Ledamot. Arrangerar konserter i Halmstad genom den idéella föreningen FIKA, driver även Festaurangen.

Lo Backberg: Suppleant. Anställd på Gaphals och arrangerar konserter i Östergötland.

Elias Pettersson: Suppleant. Arrangerar konserter genom föreningen Stökstugan.

Styrelsen har träffats nio gånger under verksamhetsåret:

- 1/4 2023 - Konstituerande styrelsemöte (Borlänge)
- 28/5 2023 - Styrelsemöte (Malmö)
- 21/6 2023 - Styrelsemöte (digitalt)
- 11/8 2023 - Styrelsemöte (Göteborg)
- 20/9 2023 - Styrelsemöte (digitalt)
- 28/10 2023 - Styrelsemöte (Linköping)
- 2/12 2023 - Styrelsemöte (Göteborg)
- 3/2 2024 - Styrelsemöte (Örebro)
- 26/2 2024 - Styrelsemöte (digitalt)

Medlemmar

Hösten 2023 valde Indiego att göra en satsning på medlemsvärvning. Under 2023 har Indiego haft 34 medlemsföreningar i 11 regioner. Det är en ökning man har varit nöjd med. Under året har medlemmarna haft ett behov av ökad kunskap inom organisationsstruktur vilket har tillhandahållits genom workshops, digitala utbildningar och möten med kansliet.

Indiego delar årligen ut projektbidrag till sina medlemmar. Pengarna kan användas till att finansiera studiebesök, utbildningar, konserter eller andra saker som bidrar till verksamheternas utveckling. Under året delades 292 294 kronor ut till 24 projekt och bidrag till releasefester, kompetensutveckling, festivaler, tillgängliggörandet av scener för nya band och mycket mer.

I slutet av året skickades en enkät ut till medlemmarna för att undersöka hur medlemmarna mår och vad de har för behov. Målet är att i framtiden fortsätta med dessa enkäter för att kunna säkerställa att verksamheten möter deras behov. Indiego vill även kunna rapportera en så kallad framtidsrapport där branschen kan se vad de yngre generationerna ser för farhågor/möjligheter i branschen.



Arrangörsträffar

En stor del av vår verksamhet är att bjuda in medlemmarna till nationella träffar. På det sättet får medlemmarna möjlighet att bredda sina nätverk och vidareutbilda sig. Tillsammans med medlemmarna besökte Indiego 2023:

Sweden Live i Helsingborg 24/1-25/1 – konferens för arrangörer. Under konferensen fick medlemmarna ta del av föreläsningar, showcase konserter och möta bokare.

Årsmöte för Indiego i Borlänge 31/3-1/4 – medlemmarna deltog i workshops och föreläsningar samt årsmöte.

Viva Sounds i Göteborg 1/12-3/12 – Indiego besökte showcase festivalen med 40 av medlemmarna. De tog del av paneler och föreläsningar.

Framtidsforum i Stockholm 14/12 – konferens om branschens framtid tillsammans med Svensk Live och Live DMA.

Marknadsföring

Under året har Indiego smugit igång sin etablering på sociala medier. Indiego har valt att använda sig främst av Instagram för att synas och heter där Indiegolive. Kontot är till för att kommunicera med våra medlemmar och externa intressenter. Tillsammans med medlemmarna vill Indiego skapa innehåll och lyfta de konserter medlemmarna arrangerar.

Förutom sociala medier gjordes mycket av marknadsföringen genom föreläsningar, paneler och debatter. Exempelvis har vi under året föreläst för ABF, musiker och kommunpolitiker. Det har lett till att fler vet om oss och att vårt nätverk blivit större.

Påverkan

Under 2023 har infrastrukturen för gräsrötter återigen försvagats. Det som påverkar medlemmarna i Indiego mest är det förändrade läget studieförbunden har framför sig. I september meddelade regeringen att man under tre år successivt ska minska anslagen till studieförbunden med 500 miljoner. Unga arrangörer och gräsrotsarrangörer har ofta ett tätt samarbete med studieförbunden. Arrangörer har tidigare bland annat fått ekonomisk stöttning, låna utrustning och råd kring sin verksamhet. I gengäld har studieförbunden fått fler scener för nya och oetablerade band. Denna samverkan har ibland varit svår att mäta i siffror och svår för studieförbunden att rapportera. Att anslagen till studieförbunden nu minskar kan innebära att mycket av den verksamhet som varit ovärderlig men svår att prioriteras bort.

Indiego har under året pratat med regeringens folkbildningsutredning, flera av studieförbunden och beslutsfattare runt om i landet för att lyfta vikten av gräsrötternas, inte alltid mätbara, verksamhet och vikten av en gedigen infrastruktur kring dem. Under 2024 kommer vi börja se resultaten av vad nedskärningen faktiskt innebär.

För att påbörja arbetet kring att lyfta unga arrangörers behov gjordes 2023 intervjuer med våra medlemmar och samarbetspartners. Intervjuerna sammanställdes och under 2024 kommer arbetet fortsätta med att informera om hur man som tjänsteperson bäst tar tillvara på ungt engagemang.

Under almedalsveckan skapade Indiego tillsammans med Svensk Live en scen i Visby. Genom konserter och samtal lyfte vi arrangörsfrågor på den politiska scenen.

Projekt

Unga arrangörsnätverket var projektägare för Creative Point – ett treårigt projekt med finansiering från allmänna Arvsfonden. Det var sprunget ur Arrangörer utan hinders tidigare projekt och verksamhet och undersökte hur branschen kan bli mer inkluderande och tillgänglig. Genom att samla arrangörer med funktionsvariationer skapade de en kunskapskälla och spetskompetens inom ämnet. Ursprungligen sträckte sig projektet mellan 2020 – 2022, men på grund av pandemin förlängdes det till maj 2023.

Samarbete

Indiego är medlemsorganisation i Studieförbundet. Indiego har under året föreläst för musiker, samtalat och föreläst för Studieförbundets personal och deltagit på träffar för riksorganisationer.

Svensk Live och deras regionala nätverk har varit en stor samarbetspart under året. Tillsammans har vi utvecklat arrangörer, arrangerat en scen i almedalen, genomfört nätverksträffar och drivit frågor som rör arrangörer. Under Live at Heart höll vi utbildning i hur man arrangerar miljövänligt.

Ekonomi

Under 2023 fick Indiego avslag på sin ansökan om verksamhetsstöd från Kulturrådet. Anledningen menade man var att Indiego inte har tillräckligt stort fokus på professionella arrangörer. Tillsammans med andra riksorganisationer för ungt kulturutövande sökte Indiego verksamhetsstöd från Kulturrådets bidrag till centrala amatörkulturorganisationer. Ansökan avslogs för samtliga. Inför 2024 ser vi en tightare ekonomi.

Månad för månad

Januari

Kansliet och medlemmar åkte till Sweden Live i Helsingborg.

Februari

Kansliet åkte till Folk och Kultur i Eskilstuna för att kommentera vad ungdomspartierna tyckte om kulturpolitiken. Förutom Indiego deltog Ung media, Ung teaterscen, Folk You, RUM – Riksförbundet unga musikanter, Tankesmedjan Unga tankar om musik.

Indiego och Skånsk Live tog emot en delegation från Borås stad som gjorde en undersökning kring hur Borås kan etablera en ny konsertlokal för populärmusik.

Mars

Kansliet deltog i ett panelsamtal i Varberg kring jämställdhet i musikbranschen. Eventet arrangerades av Live Halland.

Indiego höll arrangörsträff i Lindesberg för nya arrangörer.

Kulturnämnden i Luleå fick besök av Indiego. Där höll organisationen ett föredrag om hur kommunen kan jobba bättre för unga arrangörer.

April

Indiego's årsmöte hölls i samband med arrangörsträff i Borlänge. Den nya styrelsen tillträdde och medlemmarna fick kunskap kring en förenings årshjul, revisorns roll i en förening och marknadsföring.

Maj

Indiego deltog på VG-Lives nätverksträff och årsmöte. En representant från styrelsen höll workshop i marknadsföring och sociala medier.

Arvsfondenprojektet Creative Point avslutas.

Juni

Indiego åkte på studiebesök till Roskilde och fick information om deras arbete kring tillgänglighet.

Tillsammans med Svensk Live deltog organisationen på Almedalsveckan. Genom paneler och konserter lyftes arrangörens perspektiv i kulturpolitiken.

Juli

Augusti

Under Way out West arrangerades Greentopia.

Live at Heart hölls i Örebro, Indiego deltog genom att tillsammans med Svensk Live hålla i en workshop kring att arrangera hållbart. Det hölls även möte med de regionala nätverken kopplade till Svensk Live för att skapa bättre samverkan.

September

Det hölls en föreläsning för deltagarna i Livekarusellen i Skåne/Blekinge där Indiego berättade om arrangörskap och hur musiker bör förhålla sig till arrangörer. Nätverket Ungas delaktighet genom arrangörskap bjöd in Indiego för att föreläsa om unga arrangörers behov och förutsättningar.

Oktober

Representanter för organisationen deltog i panelsamtal under Popkonferensen i Borås och lyfte unga arrangörers behov i en stad.

Indiego deltog i en referensgrupp för regeringens utredning kring studieförbundens verksamhet framåt.

Det hölls en föreläsning för deltagarna i Popkorn Nordic där Indiego berättade om arrangörskap och hur musiker bör förhålla sig till arrangörer.

November

Indiego hade möte med Studieförbundet Skåne/Blekinge kring hur studieförbunden kan arbeta med folkbildning och arrangörer.

Tillsammans med Svensk Live och Live Östergötland arrangerade vi en nätverksträff under Sensus Music Meetup för arrangörer i Östergötland.

December

Under Fryshusets event You+ Music deltog Indiego på ett seminarium kring arrangörskap.

Medlemmar, kansli och styrelse åkte till Viva Sounds för att nätverka och få inspiration.

Indiego höll en föreläsning kring hur studieförbunden kan arbeta med folkbildning och arrangörer för ABF.

Medlemmar åkte till Stockholm för att delta på Framtidsforum, mingla med internationella och nationella arrangörer och få information om vad som händer i livebranschen.