

Verksamhetsberättelse VG Live

Hållbart och långsiktigt

### **Styrelse VG Live 2025**

Michelle Böttker-Lund  
Ordförande

Angelica Modig  
Vice ordförande

Fredrik Eriksson  
Kassör

Martin Hultqvist  
Ledamot

Sophia Stolpe  
Ledamot

Johan Gummesson  
Ledamot

Sandra Stefansson  
Ledamot

Lotta Axelsson  
Ledamot

Joppe Pihlgren  
Ledamot

Veronica Tigerberg  
Suppleant

Harriet Andersson  
Suppleant

### **Styrelsen har sammanträtt**

2/5 styrelsemöte (Göteborg)

6/11 styrelsemöte (digitalt)

10/10 styrelsemöte (digitalt)

14/10 (Göteborg)

26/2 Årsmöte + konstituerande möte (digitalt)

19/5 styrelsemöte (digitalt)

29/9 utvecklingsmöte (Göteborg)

17/4 styrelsemöte (digitalt)

## **Organisation och verksamhetsförutsättningar**

Verksamhetsåret 2025 har präglats av ekonomiska begränsningar som påverkat organisationens struktur och kapacitet.

Mot bakgrund av att finansieringen inte varit tillräcklig för att upprätthålla tidigare bemanning fattade styrelsen under året beslut om en organisationsförändring.

Beslutet grundades i en ambition att minska beroendet av kortsiktiga projektmedel och istället skapa förutsättningar för en mer långsiktigt hållbar verksamhet.

Organisationsförändringen innebar att kansliets omfattning reducerades och att befintliga anställningar avslutades vid årets slut.

Förändringen föregicks av en period av ekonomisk osäkerhet. I maj genomfördes tillfälliga uppsägningar under sommarmånaderna, vilket medförde att planerad verksamhet fick skalas ned.

Under hösten återupptogs verksamheten i begränsad omfattning, med fokus på att fullfölja redan initierade processer. Möjligheten att starta nya insatser var fortsatt begränsad till följd av den pågående omställningen.

Som en del av omställningen valde styrelsen att pröva nya arbetsformer. En öppen utlysning för konsultuppdrag på deltid genomfördes i februari 2026, i syfte att hitta mer flexibla och behovsanpassade resurser för verksamheten. Under perioden april till juni anlätades en tillfällig verksamhetsutvecklare för att upprätthålla och stötta prioriterade delar av verksamheten. Styrelsen har även initierat en ny rekryteringsprocess med planerad start i augusti 2026, som en del i arbetet med att etablera en mer långsiktigt hållbar organisationsstruktur.

Styrelsen bedömde att beslutet var nödvändigt för att anpassa verksamheten till rådande ekonomiska ramar, minska sårbarheten i organisationen och skapa bättre förutsättningar för ett långsiktigt och hållbart arbete.

## **Nätverksträffar och konferens**

Under året genomfördes fem arrangörsträffar i regionen, bland annat i Borås, Uddevalla och Göteborg. Utöver detta deltog VG Live i nationella och regionala sammanhang såsom Framtidsforum, Sweden Live samt Värmland Lives konferens. Årets största aktivitet var arrangörskonferensen i Skövde som genomfördes i samarbete med Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen. Konferensen samlade över 80 deltagare, en betydande ökning jämfört med tidigare år. Konferensen fungerade som en central mötesplats för arrangörer, tjänstepersoner och politiker. Särskilt värdefullt var de gemensamma workshops där dessa grupper möttes, vilket bidrog till ökad förståelse för arrangörsledets förutsättningar och behov. Detta är en viktig del i VG Lives långsiktiga arbete med att stärka arrangörernas position inom kulturpolitiken.

## **Digitala arrangörsverktyget**

Under 2025 avslutades det treåriga projektet kring det digitala arrangörsverktyget. Styrelsen fattade beslut om att inte driva projektet vidare i sin nuvarande form. Plattformens kartfunktion har dock fortsatt att användas internt som ett verktyg i kartläggning och dialog med offentliga aktörer. Det har identifierats potential att vidareutveckla delar av verktyget till ett CRM-system för medlemshantering, men detta arbete har inte kunnat prioriteras under året.

## **Kompetensutveckling- Masterclasses**

I samarbete med Kulturakademin genomfördes under hösten en serie om fyra digitala masterclasses riktade till arrangörer. Medverkande var etablerade aktörer från bland annat, Debaser, Pipeline, Huskvarna Folkets Park och Slaktkyrkan. Upplägget kombinerade föreläsning, intervju och dialog med deltagare. Deltagandet låg mellan 20-35 personer per tillfälle. Insatsen har gett värdefulla erfarenheter kring kompetensutveckling för arrangörsledet, där det konstateras att tillgänglighet och kostnadsfrihet är avgörande, deltagarinteraktion är central för kvaliteten. Materialet kommer att leva vidare genom en digital kursplattform under 2026.

## **Kontaktannonser, utvecklingsarbete i tre kommuner**

Projektet Kontaktannonser har varit en central del av verksamheten under året. Arbetet har bedrivits i Borås, Uddevalla och Skövde med fokus på samverkan mellan arrangörer och offentlig sektor.

### **Borås**

Arbetet har bidragit till utvecklingen av Borås Live, en stadsfestival som engagerar lokala arrangörer. Initiativet har lett till ökad samverkan mellan arrangörer, fler aktörer inom livemusik och nya samarbeten med näringsliv och akademi.

### **Uddevalla**

VG Live har deltagit som rådgivande part i utvecklingen av Kulturstråket, en större kommunal satsning på kulturinfrastruktur. Arbetet har bland annat omfattat dialog med arrangörer, utveckling av samverkansmodeller och rådgivning kring intäktstrukturer och verksamhetsformer

### **Skövde**

Arbetet har fokuserat på att hantera en konkurrenssituation mellan kommunal och privat arrangörsverksamhet. Genom faciliterade dialoger har processen gått från konflikt till mer konstruktiva samtal.

Ett konkret resultat är etableringen av återkommande dialogmöten mellan arrangörer och offentliga aktörer.

## **Samarbeten och nätverk**

VG Live har fortsatt vara en aktiv part inom Svensk Lives regionala samverkan. De månatliga mötena mellan regionala organisationer har stärkts och bidragit till kunskapsdelning, gemensam omvärldsbevakning och koordinering i branschfrågor. Samarbetet med Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen har varit fortsatt centralt och möjliggjort både verksamhet och strategisk påverkan.

## **Medlemmar**

VG Live hade vid verksamhetsårets slut cirka 70 medlemmar spridda över stora delar av Västra Götaland, från Uddebo i söder till Uppered i norr. Tyngdpunkten i medlemsbasen finns fortsatt i Göteborgsområdet, men föreningen representerar arrangörer i såväl större städer som mindre orter runt om i regionen.

Medlemskap i föreningen sker genom medlemskap i Svensk Live med verksamhet placerad i Västra Götalandsregionen. Administration av medlemsregister och medlemsavgifter hanteras centralt av Svensk Live. Under året har viss regional medlemsrekrytering genomförts utöver den löpande nationella rekryteringen, framför allt i samband med nätverksträffar, konferenser och lokala utvecklingsprocesser.

I slutet av verksamhetsåret konstaterades även behov av en genomlysning och uppdatering av medlemsregistret för att säkerställa samstämmighet mellan regional och nationell medlemsdata. Detta arbete planeras att genomföras i dialog med Svensk Live under kommande verksamhetsår, som en del av arbetet med att skapa bättre förutsättningar för medlemskommunikation, uppföljning och långsiktig utveckling av nätverket.

## **Finansiering**

Verksamhetsåret 2025 utgjorde det sista året i den treåriga stödperioden från Västra Götalandsregionen (2023-2025), som har fungerat som grundfinansiering för VG Lives verksamhet. Under samma period avslutades även det treåriga projektstödet från Kulturrådet inom regionala utvecklingsprojekt, vilket finansierat utvecklingen av det digitala arrangörsverktyget fram till 1 juli 2025.

Avslutet av dessa stöd innebär en tydlig förändring i föreningens ekonomiska förutsättningar under året. Tillgången till långsiktiga medel minskade, samtidigt som möjligheterna att ersätta dessa med nya projektmedel varit begränsade. Flera ansökningar om fortsatt finansiering genomfördes under året, både på regional och nationell nivå, utan beviljade medel.

Mot denna bakgrund har styrelsen under året initierat en omställning av verksamheten i syfte att minska beroendet av tidsbegränsade projektstöd och skapa en mer hållbar ekonomisk struktur. Detta har inneburit ett ökat fokus på kostnadskontroll, prioritering av kärnverksamhet samt prövning av nya arbetssätt och organisationsformer. Samtidigt har verksamheten fortsatt att delvis finansieras genom riktade samarbeten, samproduktioner och medfinansiering i enskilda insatser, exempelvis i samband med konferenser och nätverksaktiviteter.

## **Verksamhetsplan 2026**

Under 2026 går VG Live in i en ny fas. Styrelsen har budgeterat för en hållbar verksamhet framåt då man beviljades verksamhetsstöd för nästkommande tre år. VG Live ska fokusera på att förvalta och stärka de strukturer som byggts upp under 2023–2025. Verksamheten koncentreras till nätverksarbete, kompetensutveckling och främjande arbete i begränsad form, med stöd av digital plattform på basnivå. Nätverket är kärnan i VG Lives verksamhet. Föreningen prioriterar stabil kontakt och rådgivning till medlemmar, bjuder in nya arrangörer genom uppsökande arbete och deltar i relevanta branschmötesplatser.

En prioriterad uppgift tidigt under året är att slutföra den pågående rekryteringsprocessen och säkerställa en stabil bemanning inför hösten. Parallellt genomförs en genomlysning och uppdatering av medlemsregistret i samverkan med Svensk Live, för att skapa bättre förutsättningar för medlemskommunikation och långsiktig nätverksutveckling.

Kompetensutveckling fortsätter vara ett prioriterat område. Masterclasses-konceptet vidareutvecklas och materialet från 2025 görs tillgängligt digitalt, med tillgänglighet och kostnadsfrihet som ledstjärnor. Nätverksträffar genomförs kontinuerligt runt om i regionen och en ny arrangörskonferens planeras för att samla arrangörer, tjänstepersoner och politiker kring gemensamma frågor.

Erfarenheterna från utvecklingsarbetet i Borås, Uddevalla och Skövde tas tillvara och dokumenteras som modeller för hur liknande processer kan bedrivas i fler kommuner framöver. Samarbetet med Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen och Svensk Lives regionala nätverk fortsätter och fördjupas som en central del i VG Lives strategiska arbete.

VG Live har en aktiv och stark styrelse efter en tid med olika utmaningar, där har våra anställda stått stabila och robusta och vi är tacksamma för allt arbete som våra medarbetare lagt ned under året. Med avstamp i deras insatser kan vi nu fortsätta verksamheten på ett stabilt sätt och gå in i nästa fas med fokus och riktning framåt.

## **BLI EN DEL AV LIVE-FAMILJEN!**

### **NÄTVERKET VÄXER!**

Live-familjen växer hela tiden och vi gör det tillsammans. Svensk Live och Indiego är våra nationella organisationer och flaggskepp för vår rörelse. Vid vår sida har vi våra "syskonföreningar" som också jobbar med målet att skapa bättre förutsättningar för arrangörsledet inom sin region. Tillsammans växer vi till något större som ger oss en möjlighet att påverka, på riktigt.

Vårt samlade nätverk är idag över 350 arrangörer och vi blir samtidigt en större röst som politiker och tjänstepersoner behöver lyssna på i viktiga frågor som påverkar dig och din verksamhet.

Vill du bli en del av nätverket och bidra till en bättre framtid för livemusikarrangörer? Kontakta oss i VG Live eller Svensk Live om du håller till och är verksam inom Västra Götalandsregionen så kan vi berätta mer om vad vi kan göra för dig!

Du kan enkelt nå oss i VG Live eller våra kollegor i Svensk Live genom mail:

[info@vglive.nu](mailto:info@vglive.nu)

[info@svensklive.se](mailto:info@svensklive.se)