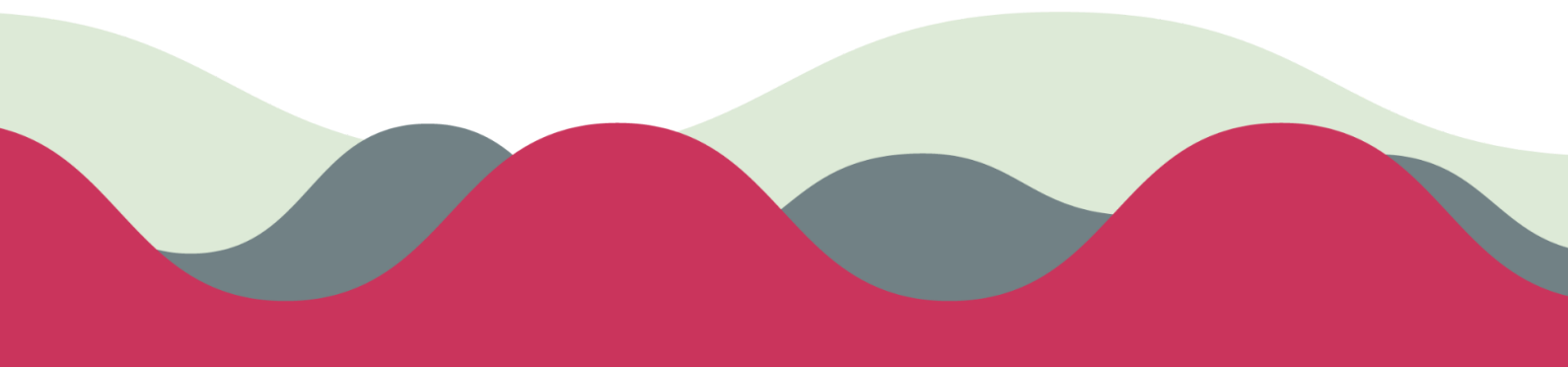


**VERKSAMHETSBERÄTTELSE
SVENSK LIVE UNGA ARRANGÖRSNÄTVERKET
2021**



INLEDNING	3
MEDLEMMAR	3
STYRELSEN	4
ANSTÄLLDA	4
VERKSAMHET 2021	5
Amplify	5
Ekonomi	5
Corona	5
Studiefremjandet	5
Creative Point	5
Live DMA	6
2021 MÅNAD FÖR MÅNAD	6
<i>Januari</i>	6
Februari	6
Mars	6
<i>April</i>	6
Maj	7
Juni	7
Juli	7
Augusti	7
September	7
Oktober	7
November	7
December	8
STYRELSENS SIGNATUR	8

INLEDNING

Året har definierats av Corona och restriktioner. Med en hög osäkerhet och snabba ryck har våra medlemmar behövt ställa om, tänka nytt och snabbt sätta sig in i vad som händer. Men trots detta har Svensk Live - Unga Arrangörsnätverket sett möjligheterna och hittat tid för att ses, arrangera och utvecklas. Medlemmarna har arrangerat konserter när det funnits möjlighet. Men en känsla av att ha i kopplingen för att kunna växla upp men inte ha möjlighet och sakta rulla bakåt har ändå infunnit sig.

Svensk Live – Unga arrangörsnätverket (nedan kallat Unga arrangörsnätverket) är en demokratiskt uppbyggd ideell riksorganisation som organiserar, utvecklar och förädlar framtidens arrangörer. Vi vill förbättra världen med livemusik och förbättra världen för livemusik.

Unga arrangörsnätverket påverkar kulturpolitiken och anser att s.k. popmusik ska betraktas som kultur, svarar på remisser och deltar i möten med myndigheter och politiker för att påverka förutsättningarna för våra medlemsföreningar och vår bransch.

Unga arrangörsnätverket organiserar, utvecklar och förädlar framtidens arrangörer inom demokratiskt uppbyggda ideella ungdomsföreningar med verksamhet inom kulturarrangemang. Tyngdpunkten ligger på unga festival- och konsertarrangörer inom musik som ett vanligt år arrangerar drygt 1 000 arrangemang per år med ca. 250 000 - 300 000 besökare årligen.

Unga arrangörsnätverket arbetar för ett jämställt musikliv och motarbetar all form av diskriminering och främlingsfientlighet. Unga arrangörsnätverket värnar om grundläggande demokratiska värderingar och mänskliga rättigheter och arbetar för att stärka yttrandefrihet och för friheten att uttrycka sig fritt konstnärligt.

MEDLEMMAR

Unga arrangörsnätverket har, när 2021 slutar, 30 medlemsföreningar. Med en mindre tillväxt än man hoppats på. Detta eftersom Corona inte har släppt, värvning varit svårt då verksamheten inte haft möjlighet att visas utåt och en hel generation har missat att bli introducerad till livebranschen.

Under pandemin har det varit svårt att veta vilka av föreningarna som varit kvar i branschen och vilka som tvingats lägga ner. Unga arrangörsnätverket har också krävt på sig att medlemmarna i föreningarna måste bestå till 60% av personer under 25 år. I en tid då verksamhet stått stilla har det varit svårt för föreningarna att värva nya medlemmar vilket har lett till att en del föreningar inte längre uppfyller kriteriet för att vara med. Under hösten har Unga arrangörsnätverket åkt ut för att hälsa på medlemmarna och undersöka behov. Det har skapat en bättre insyn i medlemsföreningarnas status och resulterade i ett förslag till en strategi för att jobba mer anpassat efter vad föreningarna tycker och värderar.

STYRELSEN

Styrelsen är ansvarig för att planera och styra verksamheten i enlighet med Unga arrangörsnätverkets stadgar och beslut på årsstämma. Utförandet görs av personal med stöd av styrelsen.

Styrelsen har bestått av
Nils Andréén, ordförande
Axel Franzén, ledamot
Isak Löb, ledamot
Anna Wagner, ledamot
Hilma Kekkonen, ledamot
David Gunnarsson, ledamot
Tim Omorogieva, ledamot
Ellen Yngve, suppleant
Hugo Goldstyn, suppleant

Styrelsen har haft 6 möten via zoom under pandemin och gått en digital workshop kring styrelsearbete. De har setts fysiskt 2 gånger under det gångna året, i augusti och i december.

ANSTÄLLDA

Måns Katsler - Verksamhetsansvarig ansvarar för att planera och leda det löpande arbetet, ansvara för att styrelsens beslut utförs, inhämta information och ha omvärldsbevakning för att verksamheten genomförs på ett relevant så sätt som möjligt. Tjänsten är en tillsvidareanställning på heltid.

Under året har Verksamhetsansvarig delvis varit utlånad till Svensk Live och Skånsk Live. Detta gör att vi får en bredd i verksamheten och det underlättar även samarbetet mellan organisationerna, informationsinhämtning och omvärldsbevakning.

Asta Bjerde - Verksamhetsutvecklare ansvarar för att organisationens utvecklingsarbete gentemot medlemmar upprätthålls, att det finns en relevant information om behov för vidareutveckling samt kommunikation gentemot medlemmar, samarbetspartners och andra relevanta aktörer. Asta tillträdde tjänsten den 6e september 2021, en tillsvidareanställning på heltid.

VERKSAMHET 2021

Amplify

Under hösten startades årets Amplify upp med 12 medlemmar. Den skulle ha pågått till februari 2022. På grund av ytterligare restriktioner har slutdatum senarelagts. Under året har arbetet för att utveckla Amplify fortgått och planerna för att göra om nästa omgång är igångsatta.

Ekonomi

Se bifogad bilaga.

Corona

Året 2021 gav arrangörerna fortsatt motstånd då restriktionerna blev fler, hävdes plötsligt för att sedan återkomma. Fram till slutet av september var livebranschen påverkad av restriktioner. Den 29/9 lyftes restriktionerna och livet återgick till det hyfsat normala. Ända fram tills 1/12 då det infördes vaccinations-pass. 23/12 sattes striktare restriktioner i bruk och gjorde att spelningar åter ställdes in.

Under året har 11 medlemmar sökt bidrag från Kulturrådet för att hålla sig flytande. Att den siffran är förhållandevis låg beror på att föreningarna fått ha kvar sina bidrag men inte kunnat ha sina verksamheter öppna.

Studiefrämjandet

Unga arrangörsnätverket är fortsatt en medlemsförening i Studiefrämjandet. 2021 har samarbetet med Studiefrämjandet fördjupats. Unga arrangörsnätverket har varit med under deras event Arrangera mera!, en föreläsning och inspirationsträff för nya arrangörer och möten har skett med några utvalda lokala kontor för att påbörja ett samarbete kring att få fler unga att hitta till arrangemangsyret efter pandemins slut. På nationell nivå har vi påbörjat ett fördjupad dialog med Studiefrämjandets utvecklingsledare inom musik för att hitta former för ett samarbete som gynnar våra medlemmar och oss som organisation.

Creative Point

I början av hösten blev Unga Arrangörsnätverket projektägare för Creative Point. Creative Point är ett 3-årigt projekt med stöd från Allmänna Arvsfonden som startade 2020 och har under året avslutat sitt andra år. Det är sprunget ur Arrangörer utan hinders tidigare projekt och verksamhet och undersöker hur branschen kan bli mer inkluderande och tillgänglig. Projektet och dess deltagare är själva funkisar¹ och projektet syftar till ge dem verktyg att själva arrangera tillgängliga arrangemang och skapa förändring för en tillgänglig bransch.

Creative Point jobbar både med att arrangera och utbilda i tillgänglighet. Genom att samla arrangörer med funktionsvariationer skapar de en enorm kunskapskälla har en spetskompetens inom ämnet.

¹ Personer som har fysisk eller psykisk funktionsnedsättning

Live DMA

Live DMA är ett nätverk för europeiska livemusikorganisationer. Unga arrangörsnätverket är medlemmar i Live DMA via Svensk Live och har en representant i styrelsen. I år har Hilma Kekkonen representerat organisationen. Under året har de haft en del styrelsemöten både online, fysiskt ett i Tallinn och ett i Bryssel. Hilma har varit på nästan samtliga vilket har varit ca 1 i månaden och har även deltagit i möten om pandemins effekter.

Det har bland annat tagits upp kartläggning av effekterna av pandemin för venues i hela europa, fortlevnaden av livemusik och ljudregleringar från EU, där Live DMA sett till att musik inte har jämförts bara med ljud. Arbetet med grön omställning och jämställdhetsfrågor har fortsatt och utvecklats. Nya EU-projekt har sökts pengar till för att fördjupa samarbetet på en europeisk nivå.

2021 MÅNAD FÖR MÅNAD

Januari

Hårda restriktioner gällde och föreningen jobbade främst med frågor kring krisstöd, att stötta våra medlemmar genom krisen och försökte efter bästa förmåga planera för framtiden om än den var oviss.

Februari

Antalet tillåtna besökare ska anpassas efter evenemangens förutsättningar. Bort med stelbenta besökstak på 8, 50 eller 500 personer. In med en ny lagstiftning, där antalet besökare ska kunna anpassas efter arenans eller områdets storlek – när smittläget förbättrats. Kulturrådet öppnar upp för ansökan om krisstöd till särskilda behov. Kulturrådet startar upp ansökan om krisstöd för sista kvartalet 2020.

Mars

Föreningen genomför sitt årsmöte digitalt via Vote-IT, sedvanliga årsmötesfrågor behandlade, föreningen fick en ny styrelse och kunde lägga ännu ett år bakom sig men tyvärr förhindrade pandemin oss ännu en gång från att genomföra ett årsmöte fysiskt.

April

Ett nytt evenemangsstöd på 3 miljarder kronor tillförs kulturen och idrotten. Dessutom får kulturen ytterligare 1,3 miljarder kr i kris- och återhämtningsstöd. Regeringen förlänger restriktioner för publika arrangemang.

Styrelsen genomför en digital styrelseutbildning med utbildningsledare från Studieförbundet.

Maj

Arbetet med att rekrytera en ny verksamhetsutvecklare påbörjas, styrelsen arbetar fram en anställningsprofil och en arbetsgrupp bestående av ordförande, vice ordförande och representanter ur personalen håller flertalet intervjuer med sökande.

Juni

Fr o m 1 juni höjs maxtaget för antalet åskådare vid utomhusevenemang med anvisade platser till max 500 personer och en plan i tre steg för att sedan öppna upp mer presenteras.

Styrelsen och föreningen börjar se ljuset i tunneln och kan börja planera för en höst där medlemmar kan träffa varandra och arrangemang kan genomföras.

Juli

Höjt publik-tak från 1 juli. Regeringens evenemangsstöd införs efter EU-kommissionens godkännande.

Augusti

Styrelsen håller möte i Stockholm och får för första gången träffas fysisk sedan den tillsattes.

September

29 september tas deltagare-begränsningar bort! Det innebär att verksamheter kan starta igen. Beslutet kom 3 veckor innan vilket skapar en känsla av brådska och glädje.

Asta Bjerde börjar sin tjänst som verksamhetsutvecklare och börjar sitt arbete med att hälsa på alla medlemmar. Det hölls ett styrelsemöte digitalt.

Oktober

Svensk Live arrangerar Framtidsforum och ett förmingel för Unga arrangörsnätverket hålls dagen innan. Där får medlemmarna ta del av den kulturrapport som Svensk Live kommer släppa, det diskuterades vad utmaningarna efter Corona blir och vad branschen kan göra för att bli mer hållbar. Temat fortsätter under Framtidsforum. För många är det första gången på länge de får träffa branschen.

November

Årets Amplify startas igång med ett uppstartsmöte i Stockholm. Dmg Educations höll i en föreläsning kring att våga skapa och arbetet med att planera eventen startades. Sensus Music Meetup hålls i Stockholm. En mötesplats för musiker, independent skivbolag och arrangörer. Unga arrangörsnätverket var inbjudna för att hitta nya samarbetsmöjligheter. Studieförbundet bjöd in till Arrangera Mera! runt om i landet med en föreläsning av Emma Knyckare från Statement Festival. Unga arrangörsnätverket besöker de flesta eventen och berättar om verksamheten samt guidar nya arrangörer.

December

Vaccinationsbevis vid arrangemang införs 1 december. Evenemangsstödet förlängs till 31 mars 2022 och nya smittskyddsåtgärder fr o m 8 december. Regeringen inför ytterligare nya coronaåtgärder fr o m 23 december.

På Viva Sounds i Göteborg möttes medlemmar för mingel, showcase och konferens. Under två dagar diskuterades branschen och det gavs inspiration till nya sätt att arbeta. Under festivalen passade styrelsen på att mötas på plats och digitalt.

STYRELSENS SIGNATUR

.....

Nils Andrén

.....

Hilma Kekkonen Orrell

.....

Axel Franzén

.....

Isak Löb

.....

Anna Wagner

.....

David Gunnarsson