

ALLEN ALL MY FRIENDS ARE STARS ALL THINGS LIVE AMPLIFY AMUSEMENT AB ANOTHER
I KNICKEDICK ARVIKA HAMNFEST AXXIONPACK ENTERTAINMENT BABEL BACKSTAGE
IS BAYSIDE FESTIVAL BD POP BEARDMEN INTERNATIONAL ENTERTAINMENT BELSEPUB
TION BLACKA MUSIK BOLLNÄS KULTURHUS BORLÄNGE KOMMUN BRA MUSIK I TRANÅS
BULLER BUNKER BAR BUZZ-STOP CARLAS CAFÉ CURFEW AB CLANDESTINO INSTITUT
RUSHED TO DEATH D TOURS - KEN DAY DALAPOP DALFESTIVALEN DALHALLA DEBASER
ND NÖJESKONSULT I VÄST AB EKSJÖ STADSFEST ELINORSPELEN EMMABODAKALASET
EVENEMANGSDEPARTEMENTET FAR I HATTEN FASCHING FEMMUZE FESTIVAL OF THE
NTRESSANT KULTUR ÅT ALLA FKP SCORPIO FOLK Å ROCK FOLKPARKERNA I VÄST FOOLS
IS SALONGER FRISKA VILJOR FYRENS ÖLKAFE FÄNGELSET GÖTEBORG FÖRENINGEN AN
RENINGEN ROCKNALLEN GAMLA ELVERKET GAPHALS GARAGEBAR GARAGEPROJEKTET
UDIOS GOTLAND LIVE ENTERTAINMENT GRAND ÖL & MAT GRANSTIGEN PROMOTIONS
RANSSON ARENA GÖTEBORGS KULTURKALAS GÖTEBORG & CO GÖTMAN EVENT & KOM-
ICTIONS HELL EVENT HELSINGBORG ARENA & SCEN AB HELSINGBORG LIVE AB HELSING-
ULINGEN ROCKHOTELL HUS1 PÅ ÖN HUSET UNDER BRON HUSH HUSH CLUB HUSKVAR-
KUSTEN PRIDE HÄRNÖSAND HÖGANÄS BRYGGERI IMAGINO / KULTURHUSET I UDDEBO
IKONST IT'D BE A LOT COOLER IF YOU DID JANSSONS MUSIK EFTR JC-BAND JERNSTA
K RECORDS KACKELSTUGAN KAFÉ DE LUXE KALMAR NATION KALMAR STADSFEST KAL-
R LIVE ENTERTAINMENT KLUBB KLUBB ALTRUISM KLUBB BAROCK KLUBB DIN MAMMA
KLUBB UNDERGRUNDEN KREATIVA EGON KNISLINGE FOLKETS PARK KOLLEKTIVET LIVET
AD EVENEMANG KRISTIANSTAD NATION KRISTIANSTAD PRIDE KULTURAKTIEBOLAGET
HUS I LULEÅ KULTURFÖRENINGEN AKUSTIK KULTURFÖRENINGEN MAGASINET KULTUR-
RFÖRENINGEN SUBVOX KULTURFÖRENINGEN SVINKUL KULTURFÖRENINGEN ÄNTLIGEN
ADSTEATERN KULTURKOLLEKTIVET BEARDMEN KULTURLAGRET KULTURMEJERIET KUL-
ASSE I PARKEN LATITUD 57 LAUREL CANYON LERUMS KOMMUN LIFELINE ENTERTAIN-
T HEART LIVE GREEN LIVE NATION LIVE! ÄLMHULT LJUDBILD UPPSALA LOCUS CIVITAS
OUND MAKE THE SCENE MALMOE-COPENHAGEN BLUES CONNEXION MALMÖ ARENA
L MALMÖFESTIVALEN MEDELTIDSVECKAN PÅ GOTLAND MEDLEY MALMÖ MELODYBOX
ONSTERA AGENCY & PROMOTERS MORISKA PAVILJONGEN MONUMENT MOSSAGÅRDEN
STIVALEN MUNKEDALS MUSIKFÖRENING SOUNDCHECK MUSIKBOPP MUSIKBUTIKEN I
MUSIKFÖRENINGEN I KÄVLINGE MUSIKFÖRENINGEN METAL THEATRE NALEN NATURSCE-
ORREHUS NUMMER SJU NYKÖPINGS ARENOR NÄVEKVARNS FOLKETS PARK NÖJES OCH
I MALMÖ NÖJESFABRIKEN GJUTERIET AB NÖJESRESOR NÖJESTEATERN NÖJET KON-
VE OWL FESTIVAL PANG! PARAPLY PRODUKTION PATRIK KOLAR ENSKILD FIRMA PLAN
OGRESSIVE CIRCUS CONCERTS PUSTERVIK POTATISEN PUTTE I PARKEN RADICAL LOVE
TAINMENT REVIVAL BOOKING RIFF RAFF RIVAL ROCK & ART EVENT SWEDEN AB ROCKS-
STAD ROSENDAL GARDEN PARTY RÄTTVIKS UNGA ARRANGÖRER RÖDA KVARN SARA
AN ARTISTS SCENKLART SCENSOMMAR SCIENCE VILLAGE SCANDINAVIA SEASIDE MU-
RTIME SKEPPET GBG SKOGRÖJET SKOTTVÅNGS GRUFVA SKURUPS FESTIVALEN SKÖV-
DFA - SKARABORGS MUSIKAL OCH FILMAKADEMI SMÅLANDS NATION SOFAR SOUNDS
FIERO SLOTT SOLHÄLLAN THE SOUND GROUP STRENGE & WINGREN AB SPRINGPRIDE
AN STRANDGRUPPEN EVENT SUBSTANS GBG STUCK ON - LIVE STÄLLWERKET SUBKULT-
SWINGKIDS SYDSKÅNSKA NATIONEN SÄTERDALENS FOLKETS PARK SÖDERTÄLJE CITY
EATERANDAN I GNOSJÖ TEATERBAREN I KRISTIANSTAD THE ABYSS GÖTEBORG THE TI-
VAL TOMARPS KUNGSGÅRD TORSJÖ LIVE TRÄDGÅRDEN FESTIVAL TRÄSTOCKFESTIVA-
URFÖRENING HUMLAN UNITED STAGE UPPERUD 9:9 UPPLEV NORRKÖPING UPPSALA
THUS VERKSTÄLLANDE BYRÅN VICTORIEATERN VINBÄCKEN PRODUKTION VINTAGE
N VÄGS ÄNDE VÄSTERÅS CITYFESTIVAL VÄVERIET WAY OUT WEST WEST PRIDE WEST-
ND RECORDS WOODSTOCKEBODA WRÅGÅRDEN YGGDRASIL CREW YIC ENTERTAIN-
Å ÅRE SESSIONS ÅSTOLS RÖKERI ÄNGLARÅDET ÄSKEBERGA KULTURFÖRENING ÖGAT

EN BLICK I BACKSPEGELN OCH TVÅ FRAMÅT

2024 - ett år fyllt till bredden med konserter och arrangemang, så många och betydelsefulla att vi numer talar om evenemangsbranschen som en av Sveriges basnäringar! Trots fortsatt svag ekonomi och en orolig omvärld så vill vi tillsammans med andra se och höra livemusik.

Stort tack till alla er arrangörer som med ert idoga arbete ser till att vi har fantastiska scener och spelplatser i hela Sverige!

2024 är också året Svensk Live fyllt 10 år! Vi firar jubileet på klassisk mark i Hultsfred, 100 medlemmar deltar och solen strålar ikapp med oss när vi lyssnar på livemusik i Hultsfreds Folkets Park. Vi gräver i arkiven, gör tillbakablickar och sammanställer allt som åstadkommits under dessa år - vi bjuder här på en kavalkad av milstolpar och höjdpunkter, och konstaterar med stor glädje att antalet arrangörer som numer utgör Svensk Lives medlemsbas under året växt till 350!

Med siktet framåt krokas vi arm med alla er, med publiken, med artisterna, och ser fram emot än mer spelrum kommande år, både i plånboken och på scen! Det finns så mycket kvar att göra, och vi gör det alltid bäst när vi gör det tillsammans!



Camilla Backman
Styrelseordförande





STYRELSE SVENSK LIVE

Styrelsen för Svensk Live har under 2024 bestått av:

Camilla Backman
ordförande

Robin Åkerman
vice ordförande

Per Alexanderson
ledamot

Adam Börjesson
ledamot

Anders Larsson
ledamot

Lotta Nibell
ledamot

Martin Roos
ledamot

Andréa Wiktorson
ledamot

Maria Bystedt
suppleant

Mikael Lindevall
suppleant

Maria Stejdahl
suppleant

Veronica Tigerberg
suppleant

Nils Andrén
(representant för unga
arrangörsnätverket)

Hilma Kekkonen Orell
(representant för unga
arrangörsnätverket)

STYRELSEN HAR SAMMANTRÄTT VID SJU TILLFÄLLEN UNDER ÅRET:

17/1 Årsstämma (Skellefteå), 17/1 Konstituerande styrelsemöte (Skellefteå), 7/3 Styrelsemöte (Stockholm), 7/5 Styrelsemöte (digitalt), 20/9 Styrelsemöte (Hultsfred), 13/11 Styrelsemöte (digitalt), 12/12 Styrelsemöte (Stockholm).

STYRELSE INDIEGO

Styrelsen för Indiego har under 2024 bestått av:

Hilma Kekkonen Orell
ordförande

Nils Andrén
kassör

Axel Franzén
ledamot

Jonna Andersson
ledamot

Andrea Correa
ledamot

Lo Backberg
ledamot

Elias Pettersson
ledamot

Pontus Blom
ledamot

Joachim Åström
ledamot

Morad Adam Roba
suppleant

Malva Olofsson
suppleant

Jonathan Norén Brännström
suppleant

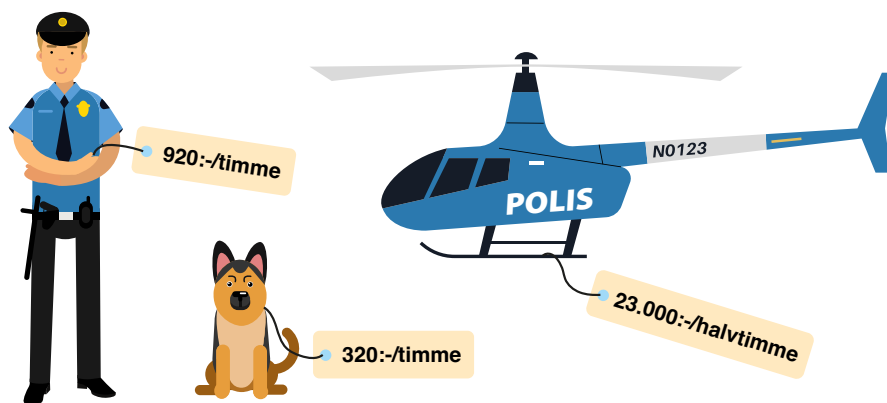
STYRELSEN HAR SAMMANTRÄTT VID ÅTTA TILLFÄLLEN UNDER ÅRET:

17/3 Årsstämma (Halmstad), 17/3 Konstituerande styrelsemöte (Halmstad), 8/4 Styrelsemöte (Rörö), 27/5 Styrelsemöte (digitalt), 14/8 Styrelsemöte (digitalt), 20/9 Styrelsemöte (Hultsfred), 21/10 Styrelsemöte (digitalt), 29/11 Styrelsemöte (Göteborg).

2014

Vi är en grymt fattig förening med kontor på två kvadratmeter och del i kök.

Festivalsverige med 35 festivaler lämnar Folkets Hus och Parker för att bilda Livemusik Sverige. Fokus flyttas från att bara gälla festivalers förutsättningar till all livemusik. Vi vill vara oberoende, skapa 100% medlemsnytta och bestämmer att "Vi ska förbättra världen med livemusik och förbättra världen för livemusik".



Parallellt med vår självständighet lyckas vi få bort dyra poliskostnader på ibland miljonbelopp för festivaler - vi visar att tillsammans är vi starka!

Vi börjar förhandla med STIM om avgifter för festivaler och vill sänka dem (alltså avgifterna) medan STIM vill höja.

Vi bedriver ett aktivt jämställdhetsarbete och samlar medlemmar så att de kan göra sina egna jämställdhetsplaner. Vi tar med oss frågan till olika möten runt om i landet och vi visste då och vi vet fortfarande att arbetet inte är klart.



Vår första ordförande
Karin Karlsson

VI ÄR
60
medlemmar



2015



Vi börjar granska kulturpolitiken och kollar på Kulturrådets fördelning av stöd. Vi ser tydligt att popmusik diskrimineras.

Vi startar ett intensivt lobbyarbete genom möten och skrivelser och kontakter Kulturdepartementet. Vi tar med oss budskapet till Almedalen vilket blir ett återkommande tema under flera år.

Vi är med och instiftar priset LIVEAPAN på den årliga konferensen Sweden Live och dit kommer kulturminister Alice Bah Kuhnke för att prata med oss om popens villkor.

Vi har fortfarande nästan inga pengar alls men i slutet av året är vi fler än 100 medlemmar.



Kulturrådets verksamhetsbidrag till musikarrangörer

Pop	2 945 000 kr
Jazz	9 949 000 kr
Klassiskt	5 582 000 kr
Konstmusik	3 180 000 kr
Folkmusik/världsmusik	5 083 000 kr
Övrigt/överskridande	1 825 000 kr
Totalt	28 519 000 kr

2016



Media gör sexuella övergrepp vid nyårsfiranden i bland annat Kalmar och Köln till ett festivalproblem, vi vet att det förekommer överallt och att festivaler inte är ett undantag.

Vi bestämmer att det är vårt ansvar att göra något åt det och med kort om tid och inga pengar gör vi en kampanj mot sexuella övergrepp. Det blir början till ett långsiktigt samarbete som några år senare ger verkligt bra resultat.

Tillsammans med Studieförbundet i Väst tar vi fram rapporten "Vi fortsätter att spela pop – men vi håller på att dö".

Den handlar om hur gräsrotsarrangörer ska överleva ekonomiskt och att "popen" är förfördelad.

I Västra Götaland frågar vi regionen om vi kan få 1% av de 500 miljoner kronor som den klassiska musiken får. Regionen tror till en början att vi är tokiga men efter en tid ramlar polletten ned.

Vi fortsätter att förhandla med STIM



Ny ordförande: Per Alexanderson



MOKS

Studieförbundet



2017



Livemusik Sverige går samman med Musik- och kulturföreningarnas samarbetsorganisation och med två så långa namn behöver vi ju hitta ett nytt och gemensamt namn, vi blir Svensk Live.

Vi publicerar en vitbok som vi kallar för Maktens Musik. I den berättar vi om förlegade maktstrukturer och snarstuckna aktörer som håller svenskt musikliv - och Svensk Live - borta från pengar som skulle gynnat nya liveartister och vår organisation. Sverige känns litet men vi vet att vi är på rätt spår - och trovärdiga.

Metoo blir en ögonöppnare för många, även för oss. Vi genomför kampanjer och arrangörsutbildningar under parollen "trygga säkra evenemang" tillsammans med Länsstyrelsen i Stockholm, Polisen och RFSU. Vårt samarbete med Polisen hjälper oss också att hantera de terrorhot som Sverige drabbas av.

Vi börjar arbeta tillsammans med den geniala verksamheten Dala-pop som lyfter popmusiken i den regionen men vi stannar inte där.



VI ÄR
150
medlemmar



Indiego lanserar Technixx - En utbildning i ljudteknik för kvinnor och transpersoner

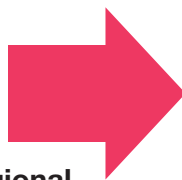
Attraktiva stadskärnor kultur 2018



Med inspiration från Dalapop börjar vi bygga regionala nätverk runt om i landet och först ut är Skånsk Live. Vi får med oss Region Skåne och kan för första gången börja ge stöd åt lokala arrangörer.

Brottsförebyggande rådet tilldelar oss utmärkelsen "Crime Prevention Award" för vårt arbete med "trygga säkra evenemang" och vi filar på en fortsättning.

Vi lyckas till slut få Kulturrådet att släppa kravet på regional och kommunal delfinansiering för att beviljas statligt kultur- stöd, och att släppa in delfinansiering av konsertverksam- heter genom biljettintäkter. Vi är glada men undrar varför självklarheter ibland ska ta sådan tid?



Skånsk
LIVE

Vårt första
regionala nätverk



Ny ordförande:
Andréa Wiktorsson



2019



Trygga och säkra evenemang övergår till jättesatsningen Dare to Care. I samarbete med RFSU tar vi fram handböcker och material och genomför arrangörsutbildningar i hela landet. Postkodstiftelsen finansierar och för ovanlighetens skull överlever projektet - RFSU och Dare to Care finns från och med nu på plats på runt 10 festivaler varje år.

Folkhälsomyndigheten finansierar vårt treåriga projekt Let's hear it from the crowd för att förebygga narkotikamissbruk. Vi genomför första året när FHM plötsligt stoppar allt... kanske anar de redan nu vad som komma skall?

Små scener kämpar och i folkmun talas det om "scendöden". Vi gör ett artistupprop för att påkalla uppmärksamhet. Så småningom förstår politiker och tjänstepersoner frågan och vi får allt mer gehör för frågan om levande städer och behovet av scener i hela landet.

Vårt klimatarbete Greentopia drar igång med stöd av Viable Cities. Med fokus på mat och dryck, transport och textil utifrån besökarens, arrangörens och partnerns perspektiv vet vi att vi kan påverka miljontals festival- och konsertbesökare.

Vi genomför en mängd möten och utbildningstillfällen med sikte på festivalsommaren 2020.

Vi gör en medlemsresa till Reeperbahn Festival.

Öster
götaland
LIVE

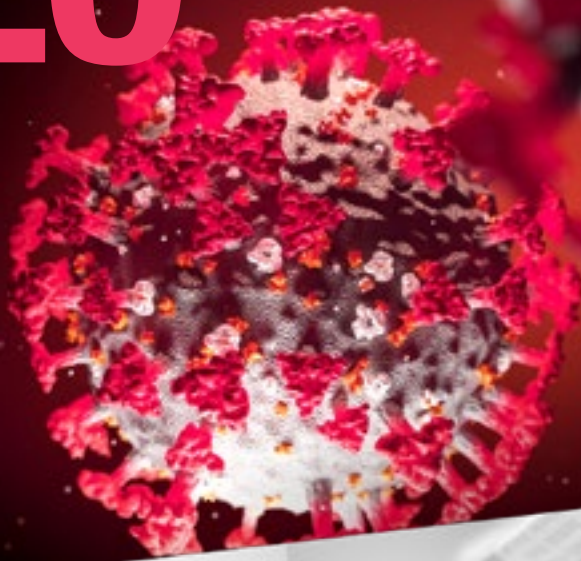
Årets nya
regionala nätverk

indiego
SVENSK LIVE

Amplify lanseras. Indiegos mentorsprogram för unga arrangörer.

VI ÄR
200
medlemmar

2020



“Det är något virus”. Under de inledande månaderna vänds världen upp och ner, så även i Sverige.

Trots otaliga krismöten och försök att stävja smittspridning inser ingen omfattningen och allvaret för evenemangsnäringsen förens en bit in i maj.

Vår analys är dock klar och på Kulturministern möte agerar vi för att just vår bransch ska ha näringsförbud - då kan vi kräva ekonomisk kompensation för förlorade intäkter. Ett vågspel som skulle visa sig fungera.

Kulturrådet får i uppdrag av regeringen att fördela medel och vi hjälper våra medlemmar med över 200 krångliga bidragsansökningar vilket ger 200 miljoner kronor i riktat stöd.

Årets nya regionala nätverk

**VI ÄR
245**
medlemmar

2021

STÖD DIN
LOKALA
SCEN

Ytterligare 456 miljoner i riktat stöd till våra medlemmar som är pressade både ekonomiskt och mentalt. Ställa in, boka om, nytt datum, ställa in, boka om... vi vet inte när det ska sluta. Ingen vet.

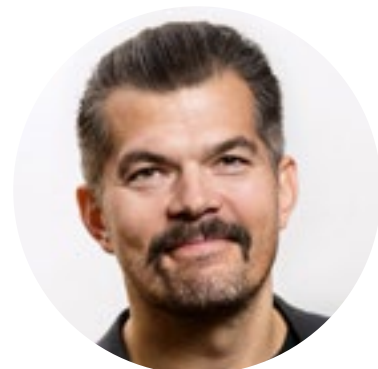
Vi svarar på remisser och har ett oändligt antal digitala möten med Kulturdepartementet, Folkhälsomyndigheten, styrelsen och med medlemmar.

Det fina mitt i allt elände är att vi alla sitter i samma båt och alla hjälps åt. Vi bygger starka band till Svensk Scenkonst, Riksidrottsförbundet men också till Visita.

I en liten pandemipaus och med 50 deltagare lyckas vi genomföra Greentopia Summit i Helsingborg.



Indiegos arbete med unga arrangörer intensifieras och växer



Ny ordförande: Martin Roos

AC
LIVE

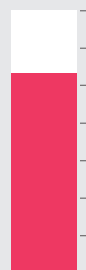
Årets nya
regionala nätverk



LARS SILLRÉN 1954 – 2021

En viktig motor och arkitekt från Storsjöran som har gjort Svensk Live till vad vi är. Strategisk, analytisk, underfundig. Ibland säger man att ingen är oersättlig men när det gäller honom så är det fel!

VI ÄR
260
medlemmar



2022

750
MILJONER
I RIKTAT STÖD

Alla medlemmar finns kvar tack vare de riktade stöden. Under våren blåses faran över och sommaren blir ett långt "kosläpp" när alla framskjutna arrangemang ska genomföras. Publiken kommer tillbaka. Glädjen över att pandemin är över smolkas dock av Rysslands fullskaliga krig mot Ukraina och vi hamnar i lågkonjunktur och hög inflation.

Under pandemin insåg vi behovet av statistik som speglar vår verklighet. Med stöd av Tillväxtverket och med Hjälp av BFUF startar vi tillsammans med Riksidrottsförbundet, Visita och Svensk Scenkonst det omfattande arbetet med "Evenemang i siffror".

Nu kan vi omsätta evenemangsnäringens arbetstillfällen och omsättning i siffror och får en så tydlig grund att den kommande regeringen pratar om en ny basnäring.

Greentopia genomför en första konferens på Way Out West i Göteborg med stöd av Göteborg & Co. Den blir årligen återkommande och samlar ett par hundra besökare med innehåll av högsta klass.



Joppe Pihlgren får Liveapans hederspris och Musikörat

Svensk Live och Indiego får Manifestgalans pris Årets Indie

VI ÄR
295
medlemmar



Indiego tar över stafettpippen i Live DMA och driver gräsrotsfrågor i Europa

2023



Äntligen ett riktigt kontor!

Vi återupptar vår pandemipausade förhandling med STIM. Vi når efter nästan tio års förhandlande och mycket gnetande fram till ett avtal som vi båda kan skriva under. Festivaltariffen blir i stort sett oförändrad och vi får en enkel modell som är acceptabel när det gäller konserter.

Under pandemin blev det också tydligt att biljettvillkoren inte hanterade inställda och uppskjutna evenemang på ett bra sätt. Vi och vår advokat bollar frågan mellan oss och Konsumentverket och vi tar fram nya villkor som alla medlemmar kan använda.

Nya terrorhot och väskförbud på konserter och festivaler införs.

**STOCKHOLMS
MUSIK
ARRANGÖRER**

Årets nya regionala nätverk

VI ÄR
320
medlemmar

2024

OMNÄMNANDEN:

651

-32% mot 2023

PR-VÄRDE:

18 060 000

-7% mot 2023

RÄCKVIDD:

32 060 000 LÄSTILLFÄLLEN

-2% mot 2023

NETTOSENTIMENT:

+24%

+42% mot 2023

Musikerförbundets oförhandlade miminitariffshöjning med 80% sedan ett par år tillbaka blir åter aktuellt. Vi har avstyrat Kulturrådets krav på att följa tarifferna men Musikerförbundet vill nu förhandla med oss direkt. Vi klargör att vi inte är en arbetsgivarorganisation och att gager först och främst görs upp mellan parter på marknadens villkor.

Vi förhandlar klart med SAMI om en enklare festivaltariff som vi kan leva med.

Vi tar fram en evenemangsförsäkring som våra medlemmar kan ta del av.

Vi lyfter blicken och tänker stort, kan Sverige bli "Världens bästa land för live-musik?" Vi formulerar oss och kraven på en ökad finansiering för gräsrotsarrangörer och börjar utveckla nya tankar och modeller för detta.

Frågan om dåliga och dyra andrahandsbiljetter blir högaktuell igen och vi startar ett lobbyarbete för att få ändrad lagstiftning på området.

Svensk Live har fortsatt stor närvaro i media även om intensiteten av naturliga skäl inte är lika hög som under pandemiåren. Inför varje sommar finns det ett stort intresse från media att skriva om sommarens arrangemang och om det går bra eller dåligt. Väskförbudet fick också uppmärksamhet som en del av de frågor om säkerhet som media också är intresserade av. Svensk Lives tioårsjubileum uppmärksammades rätt mycket, främst i sociala medier. När vi har presenterat statistik som t ex Evenemang i siffror så har det också uppmärksammats stort av media.



Ny ordförande: Camilla Backman

Värmland
LIVE

Årets nya
regionala nätverk

VI ÄR 350 medlemmar



Indieco har ökat med 75 % och samlar nu drygt 6100 unga medlemmar som genom åren stöttats med över 8,1 miljoner kr

2025



Vi ska utveckla nya finansieringsmodeller för arrangörer med fokus på de mindre för att få till en stark och hållbar infrastruktur i hela landet.

Vi ska återuppta och stärka vårt nordiska samarbete där vi har mycket att lära av varandra.

Vi ska få till en lagstiftning mot dåliga och dyra andrahandsbiljetter.

Vi fortsätter med Greentopia.

Vi fortsätter att påverka kulturpolitiken.

Vi ska samordna verksamheterna nationellt och regionalt.

Vi fortsätter med Dare to Care.

VI SKA FORTSÄTTA ATT FÖRBÄTTRA VÄRLDEN MED LIVEMUSIK OCH FÖRBÄTTRA VÄRLDEN FÖR LIVEMUSIK!

VI SKA BLI 400 medlemmar

Svensk LIVE

STOCKHOLM



Joppe Pihlgren

joppe@svensklive.se
0708-76 81 60

MALMÖ



Måns Katsler

mans@svensklive.se
0705-66 16 32



Asta Bjerde

asta@svensklive.se
0730-43 44 26

SVENSK LIVE

Norra Vallgatan 90
211 22 Malmö
info@svensklive.se

Med stöd från:

KULTURRÅDET

2ENTERTAIN 7TH & HILL PRODUCTIONS A NIGHT OUT WITH A
LIFE EVENTS ANRIKNINGSVERKET ARRANGÖRSFÖRENINGEN
GROUP SWEDEN BACKSTAGE ROCKBAR BACKYARD SESSION
BESTERMAN SWEDEN BIOGRAFBAREN BIWA BJERREDS STAT
- PLAN B BROGATAN BROKEN DREAMS BRÄNNBOLLSYRAN
CLUB DESTROYER CLUB UFO CONVENTUM CRIPPAS CAFÉ CR
DESTINATION ESKILSTUNA DET TREDJE BENET EFFIR EKELU
ENDUO ESKILSTUNA CUSTOM MANAGEMENT EVE CREATIVE
MIDNIGHT SUN ROCKERED KULTURFÖRENING FANTASTISKT I
GOLD FRIENDSHIP AND MUSIC FRIHAMNEN EVENT AB FRIMI
STÄNDIGHET FÖRENINGEN LJUNGBY MUSIK OCH TEATER FÖ
HAMMENHÖG GE&HÖR GOT EVENT GOTHENBURG FILM STU
GRENNA BLUEGRASSFESTIVAL GRÖNA LUND GÄVLE LIVE GÖ
MUNIKATION HALMSTAD STUDENTKÅR HEADSTOMP PRODU
KRONA NATION HIGH 5IVE MUSIC HITNÖJE PRODUCTION H
NA FOLKETS PARK HÖGA KUSTEN NÖJE OCH EVENT HÖGA M
INDIEBYRÅN OSKADD INDIGO SECRETS MEDIA & EVENTS IN
ROCK & BLUES JOHN DOE JUBEL JULIUS PRODUCTION K&K
MARSALEN KARL IX FÄRJENÄS KAUS KULTUR KF PAX KLBF
KLUBB DÖD KLUBB NISCH KLUBB REPUBLIK KLUBB SHINDIG
KRALL ENTERTAINMENT KRAMFORS STADSFEST KRISTIANST
KULTURBOLAGET BARA GÖRT KULTURGARAGET KULTURENS
FÖRENINGEN PLX KULTURFÖRENINGEN STATIONEN KULTUR
KULTURGARAGET KULTURHUSET PIGALLE KULTURHUSET STA
TURREPUBLICEN DALSLAND KULTURUNGDOM, GÖTEBORG L
MENT LILLA BJÖRKÖ LILLA BY FESTIVALEN LISEBERG LIVE A
LOMMARYDS KULTURSÄLLSKAP LOWDR LUGER MAKE IT S
MALMÖ FOLKETS PARK MALMÖ LIVE MALMÖ ROCKFESTIVA
METAL FEST SWEDEN MMV EVENT KONCERTPRODUKTION MC
EVENT MTA PRODUCTION AB MULLBERGET MUNKARPSFES
VARA - LADUGÅRDSLIVE MUSIKENS HUS MUSIK I MOLKOM M
NEN SKULEBERGET NEWGREY PRODUCTION NEXT EVENTS NO
KULTURBOLAGET I GÖTEBORG NÖJES OCH KULTURBOLAGET
SERT OCEANEN ONE TEN EVENT ONE WKND ONLY ONLY LIV
B MALMÖ PLATENS BAR PORTER & THORELLS SYNDROM PR
CREW RADIO MARRAKECH REBELLION MUSIC RED 28 ENTER
TAGE MALMÖ ROOTS AND RAMBLERS MUSIC ROOTS HALM
KULTURHUS SCALATEATERN SCANIA SOUNDS SCANDINAVIA
SIKFÖRENING SIGNIFIKATOR SKANSEN SKELLEFTEÅ SUMME
DE KULTURHUS SLAKTKYRKAN SLUSSENS PENSIONAT SMO
GOTHENBURG SOFIEHOF UNDERJORD SOFIA COMMON SO
STOCKHOLM LIVE STONECAPE ENTERTAINMENT STORSJÖYR
FESTIVALEN SVENSKT ROCKARKIV SWEDEN ROCK FESTIVAL
SÖDRA TEATERN SÖRÅKERS FOLKETS HUS TALENTCOACH T
VOLI THOMAS DEUTGEN TICKETSWAP TIME TO ROCK FESTIV
LEN TYROLEN U-PORT UDDEVALLAKASSETTEN UMEÅ KULT
KONCERT OCH KONGRESS UTA SCANDINAVIA VARA KONSER
VINYL RECORDS VISIT LINKÖPING VISIT STOCKHOLM VÅGE
SIDE MUSIC SWEDEN WIND UP PRODUCTIONS WONDERLA
MENT YOUNGSTIVAL YSTAD TEATER ZPARX EVENT ÅHAGA