



Svensk
LIVE

VERKSAMHETBERÄTTELSE 2017
VERKSAMHETSPLAN 2018

FÖRORD

Med våra 200 medlemmar inom festivaler, klubbar, föreningar, nöjesparker, bokningsbolag, och kulturhus är Svensk Live nu en ännu starkare representant för livemusiken. Vi är livemusikens röst; vi förbättrar världen med livemusik och förbättrar världen för livemusik!

I samband med Sweden Live Music Conference 2018 fyller Svensk Live ett år.

Detta efter att treåringen Livemusik Sverige och 27-åringen MoKS bildade Svensk Live respektive Svensk Lives unga arrangörsnätverk 2017.

Här sammanfattar vi verksamheten 2017 och de planer vi har för 2018. Vi tror att mycket av det arbete vi lagt ned senaste åren kommer bära frukt under kommande år. Att vara medlem i Svensk Live är ett bra sätt att påverka förutsättningarna för livemusik, samarbeta med kollegor och stärka sin egen organisation.

Styrelsen i Svensk Live genom

Joppe Pihlgren
verksamhetsledare



VERKSAMHETEN



PENGAR TILL POPARRANGÖRER 1 KULTURMINISTERN HAR LYSSNAT PÅ SVENSK LIVE

Svensk Live har, bl a med rapporten *Maktens Musik*, visat hur ensidigt stödet till musiken fördelas och hur popmusiken missgynnas. I 2018 års budget fattade kulturministern beslut att ytterligare 25 Mkr ska reserveras för "scenkonst".

Vi tror att extraanslaget beror på att regeringen lyssnat på Svensk Live, och för att komma åt de extra anslagna medlen gjorde vi under hösten en kraftansträngning och redovisade 2550 spelningar hos klubbar, musikföreningar och andra lokala arrangörer. Det resulterade i en ansökan om sammanlagt drygt 18 Mkr. Vi håller tummarna för att vi får pengar så att vi kan dela ut dem i form av stöd till medlemmarna under året. Besked kommer i februari.

Mindre framgångsrika har vi varit gentemot statliga myndigheten Statens Musikverk, som i hög grad fortsatt blockera stöd till popmusiken, dels Svensk Lives planerade projekt "Access all areas", dels genom att neka oproportionellt många popfestivaler stöd för jämställdhetsarbete.

Musikverket omfamnar fortfarande i hög grad finkulturen, men det ändrar vi på kommande år.



PENGAR TILL POPARRANGÖRER 2 NU BÖRJAR REGIONERNA SATSA

Under 2017 påbörjade vi arbetet med att få regionerna förstå att poparrangörer kan behöva stöd på samma sätt som andra musikgenrer.

Vi har kommit igenom ordentligt i Region Skåne som under 2018 ser över hela sin struktur och öppnar för pengar till pop. Samma sak i Region Västra Götaland som redan under 2018 kommer att satsa mer på pop. Även i Dalarna, där Dalapop har en anställd som ska arbeta för att stötta arrangörer.

Vi har också påbörjat arbetet i andra regioner och kommer under 2018 ha gjort insatser i minst hälften av Sveriges 21 regioner.

Alla som vill ha hjälp att påverka sin kommun och/eller region kan höra av sig till Svensk Live. Målsättningen är att stödet till pop från offentlig-
heten i hela landet ska öka med 100 Mkr från dagens nivå.

VARFÖR?

För att det är på klubbar, festivaler och i föreningar som framtidens artister och arrangörer utvecklas. För att pop ska kunna existera i hela landet!



ARBETET MOT SEXUALBROTT

SVENSK LIVE GER MEDLEMMARNA KUNSKAP ATT MOTVERKA OFREDANDEN

Besökarna på livemusikarrangemang ska veta att arrangören tar sexualbrott på allvar och arbetar professionellt för att motverka sådana. I mer än två år har Svensk Live därför jobbat för att ge framför allt våra medlemsfestivaler nödvändig kunskap.

Vi har en lösenordsskyddad webbaserad kunskapsbank för medlemmar med olika tips och råd, samt en modell som tagits fram av BRÅ och som polisen tillsammans med arrangörerna arbetar efter. Förutom polisen samarbetar vi både nationellt och lokalt med RFSU och länsstyrelserna – ett samarbete som är mycket gott och fortsätter under 2018.

Vi har också genomfört fyra större träffar/utbildningar samt digitala kurser i samarbete med Studieförbundet.

Under 2018 fokuserar vi även på andra ställen där Svensk Lives medlemmar verkar, t ex klubbar och konserter.

Svensk Live kommer att arbeta nära RFSU för att ta fram nya material och fler utbildningar för medlemmarna. Resurser kommer att tillföras detta arbete under 2018 genom medel från Allmänna Arvsfonden.

VARFÖR?

För att vi vill bidra till en ökad jämställdhet på och bakom scenen och för att vi vill att alla typer av sexualbrott ska upphöra.

”NÄR MUSIKEN TYSTNAR”

Under slutet av 2017 kunde väl ingen missa uppropet #metoo och #närmusikentystnar.

Under Sweden Live Music Conference, som Svensk Live är medarrangör till, kommer vi att lyfta upp frågan om sexuella trakasserier och åtgärder kommer att integreras i det samarbete som vi redan har med polisen, RFSU och Länsstyrelserna.

VI SATSAR ÄNNU MER PÅ ATT BYGGA NÄTVERK

Svensk Live organiserar landets viktigaste livemusikarrangörer. Våra medlemsmöten blir därför ovärderliga mötesplatser för utveckling och inspiration. Svensk Lives medlemmar ses och kopplas ihop med varandra av egen kraft eller med hjälp av vår personal och styrelse.

Vem har koll på vad? Vem kan hjälpa vem? Är det någon som gjort något sådant här tidigare? Vet någon hur det här funkar?

Under 2017 hölls två nationella och sex regionala nätverksmöten. Inför 2018 kommer vi satsa på att bygga regionala noder och nationella nätverksträffar för fåmansbolag som arrangerar konserter.

VARFÖR?

Vi kan lära oss av varandra och i de allra flesta fall tjänar alla på att samarbeta.

NYA SPETSUTBILDNINGAR FÖR ARRANGÖRER

Vid medlemsmötet i Göteborg hösten 2017 presenterades förslag på branschpassade utbildningar, som kommer finnas tillgängliga exklusivt för Svensk Lives medlemmar.

Många medlemmar har frågat efter utbildningar på olika nivåer och vi befinner oss i ett skede där den fysiska och digitala världen kommer att kopplas ihop ännu mer.

Kurserna är anpassade efter behov och förkunskaper där en del kommer passa dig som är ny i branschen och andra fokuserar på spetskompetens och fördjupning. Vår lista över arrangörsutbildningar presenteras under våren!

STUDIERESOR TILLSAMMANS ÄR ROLIGARE!

Svensk Live planerar att under 2018 genomföra minst en gemensam studieresa för medlemmarna till större livearrangörer i Europa.

Genom att resa och lära tillsammans vill vi öka mervärdet för våra medlemmar, stärka nätverket inom Svensk Live och till våra kollegor i Europa, samt bli bättre på det vi är bra på och lära oss det vi inte kan.



STIM OCH SAMI NU MÅSTE DE LYSSNA PÅ ARRANGÖRERNA

STIM och SAMI är två upphovsrättsorganisationer som under många år varit en källa till oro för många arrangörer, eftersom det upplevts som att de varit ovilliga att lyssna, kunnat sätta vilka tariffer de önskat och inte varit transparenta med var de medel arrangörerna betalar in tar vägen.

Året som gått har inneburit en viktig seger, när vi bidragit till att STIM och SAMI fått en övervakande myndighet som bevakar området (PRV), vilket tvingar upphovsrättssällskapen att förhandla med Svensk Live. Ensidigt beslutade tariffhöjningar kan alltså inte göras i framtiden.

ARRANGÖRSSTÖD I FRAMTIDEN ÄVEN FÖR BOLAG

Som framgår av kapitlet "Pengar till poparrangörer 1" har vi stora förhoppningar om att för första gången kunna dela ut statligt stöd till våra medlemmar. Men än så länge omfattar stödet bara ideella föreningar.

Efter 2018 kommer vi troligen kunna dela ut stöd också till arrangörer som bedriver sin verksamhet som bolag.

VARFÖR?

Vi kan lära oss av varandra och i de allra flesta fall tjänar alla på att samarbeta.



KICKBACK FRÅN HOTELL

I samarbete med Nordic Travel har vi tagit fram en modell för att få kick-back från hotell som bokas via arrangörens hemsida, som vi under 2017 fortsatt introducera för våra medlemmar.

Samarbetet innebär att arrangören får cirka sex procent av hotelrumskostnaden och då står Nordic Travel för såväl resegarantin (behövs om man säljer boende och biljett i paket) och kortavgiften.

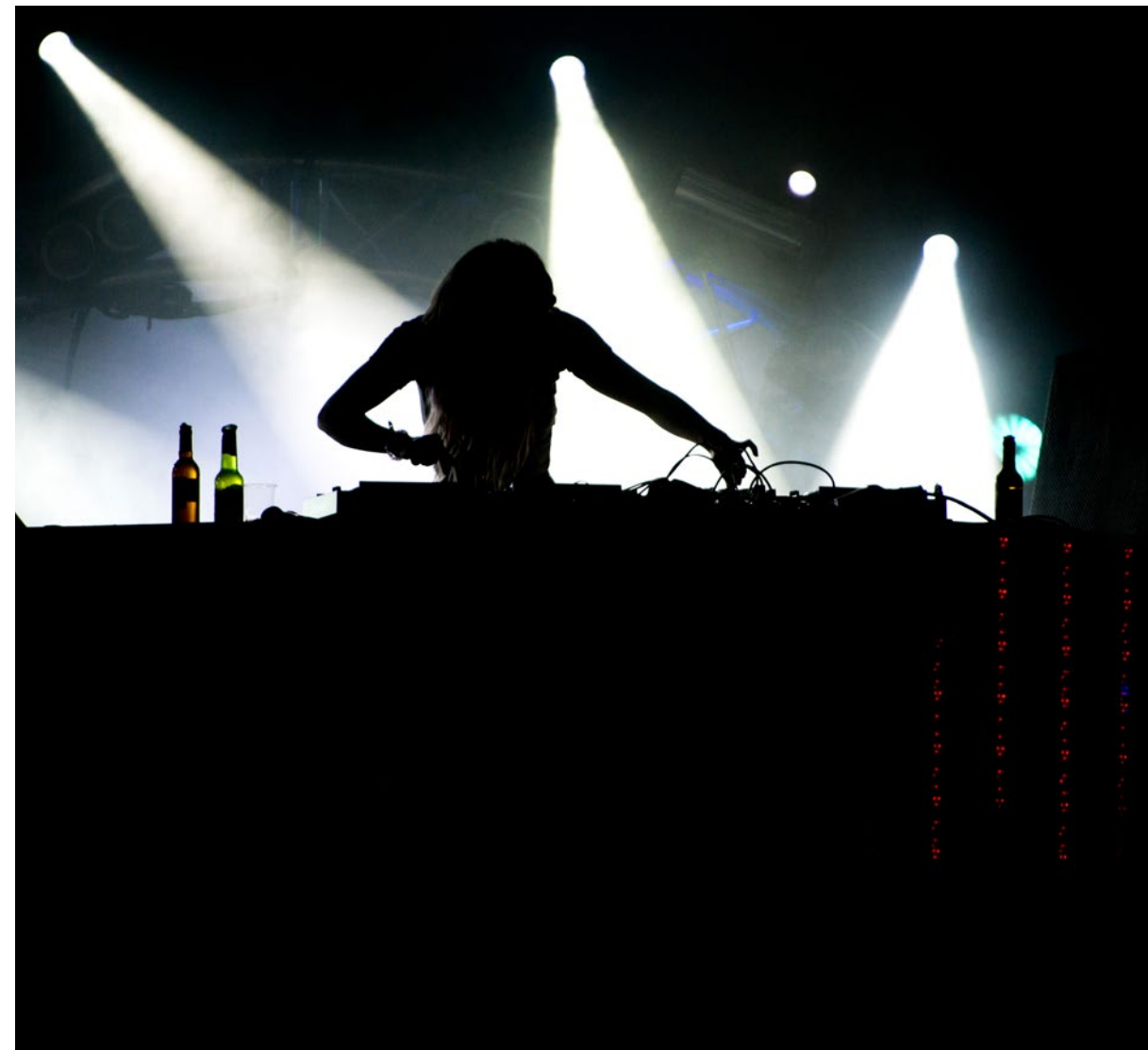
STÖD FÖR NORDISK MARKNAD

Under 2017 var vi med och utvecklade det nordiska programmet Puls som med stöd från Nordiska Ministerrådet ger klubbarrangörer stöd för att utveckla en gemensam nordisk marknad.

Några av Svensk Lives medlemmar deltar och dessa får pengar för att importera artister från övriga nordiska länder.

GRATIS PUBLIKUNDERSÖKNINGAR

Vi har ett avtal med Mantap som erbjuder gratis publikundersökningar och som varje år tar fram ett festivalindex där respektive festival kan jämföra sig med ett genomsnitt.



HJÄLP MED SPONSORSTÖD

Vi har nu ett avtal med företaget Dist Sthlm, som ska hjälpa oss med både medlemsförmåner och sponsring av enskilda medlemmar eller medlemmar i grupp. Detta är frågor som vi kämpat med i några år och 2018 förväntar vi oss ännu fler konkreta resultat.



HJÄLP MED ARBETSTILLSTÅND FÖR ARTISTER

Svensk Live är med i Migrationsverket referensgrupp för arrangörsförteckningen. Arrangörer som är med på listan slipper söka arbetstillstånd för artister som kommer från länder utanför EU/EES.

ÖVRIGT FRÅN ÅRET SOM VARIT

INTERN KOMMUNIKATION

Under 2017 har vi bytt namn, logga och tagit fram en ny hemsida. Under 2018 behöver vi bli mycket bättre på att kommunicera det vi gör till medlemmarna. Att vi inte har varit tillräckligt bra beror på att vi har små personella resurser men också på att vissa frågor är svåra att kommunicera eftersom de ingår i långa processer (t ex musikpolitik och upphovsrätt).

Vårt genomslag i media är dock stort och vi har tagit hjälp av en bra PR-firma för att nå ut. Svensk Live är utan tvekan den organisationen inom musikbranschen som hörs och syns mest i samband med arbetet att förbättra förutsättningarna för medlemmarna.

INTERNATIONELLA SAMARBETEN

Svensk Live är med i styrelsen för ett europeiskt nätverk som heter Live DMA. Nätverket arbetar för att utveckla livescenen, framför allt för att grassroots venues ska överleva och utvecklas. Live DMA tar även fram statistik, bl a över ländernas stöd till klubbar, där Sverige är bland de sämsta i klassen.

Vi har också deltagit i Norske Konsertarrangörers och Dansk Lives konferenser.

Vi och Dansk Live har dessutom bidragit till att Finland byggt upp en organisation, vilket gör att det nu finns liveorganisationer i fyra nordiska länder.

”ETT LAND ATT BESÖKA” – MED HJÄLP AV LIVEARRANGÖRER

I **statliga utredningen** ”Ett land att besöka” diskuteras hur besöksnäringen ska kunna utvecklas. Svensk Live har deltagit i arbetet och visat hur kompetenta arrangörer runt om i landet är en förutsättning för att ta emot de internationella evenemang som eftersträvas.

VI UTBILDAR I NYKÖPING OCH HULTSFRED

Många av de personer som rekryteras in i vår bransch kommer från utbildningar i Nyköping och på Linnéuniversitetet (Campus Hultsfred). Svensk Live är ansvarig för en del av utbildningen i Nyköping och i Hultsfred är vi aktiva i framförallt Rookiefestivalens branschprogram.

SWEDEN LIVE MUSIC CONFERENCE

Svensk Live är numera medarrangör i Sweden Live Music Conference och deltar i juryarbetet för arrangörspriset Liveapan.



ORGANISATIONEN



STYRELSE

Styrelsen för Svensk Live har 2017 bestått av:

Per Alexanderson, ordförande

Andrea Wiktorsson, vice ordförande

Kajsa Apelqvist, ledamot

Lovisa Delehag, ledamot

Patrick Fredriksson, ledamot

Anders Larsson, ledamot

Karin Karlsson, ledamot

Marita Isaksson, ledamot (representant för unga arrangörsnätverket).

Mattias Rudén, ledamot (representant för unga arrangörsnätverket).

Pelle Andersson, suppleant

Mats Natvig, suppleant

Elisabeth Rosenbrand, suppleant

Niclas Lagerstam, suppleant

STOR ÖKNING AV ANTALET MEDLEMMAR – NU ÄR VI FLER ÄN 200

Medlemsantalet i Svensk Live har växt år från år. Livemusik Sverige startade 2014 med 35 medlemfestivaler. Ett år senare var vi 100 medlemmar och med både organisk växt och samgående med MoKS är vi 2017 uppe i mer än 200 medlemmar.

Under 2018 arbetar vi för att göra medlemsnytta så att de som är medlemmar upplever att Svensk Live är en allt bättre förening att vara med i. Målsättningen för 2018 är främst att konsolidera verksamheten i och med att föreningen växt så pass snabbt. Vi tror på en mindre ökning av antalet medlemmar under 2018 medan vi 2019 kommer satsa mer på tillväxt.

ETT TUNGT EKONOMISKT ÅR – MEN VI SER LJUSET I TUNNELN

Det ekonomiska resultatet för verksamheten i moderorganisationen är tyvärr sämre än tidigare (se separat ekonomisk redovisning).

2017 går vi med förlust och det är löst temporärt genom att några medlemmar har erlagt 2018 års avgift i förskott. Att resultatet inte är vad det borde beror bl a på att kulturmyndigheterna inte ger stöd till vår verksamhet på samma sätt som till jämförbara riksorganisationer som arbetar med andra genrer, något vi också beskriver i rapporten Maktens Musik.



Svensk **LIVE**

Stockholm

Joppe Pihlgren
Verksamhetsledare
joppe@svensklive.se
0708 76 81 60

Svensk Live
Östgötagatan 17
116 25 Stockholm
info@svensklive.se

Malmö

Måns Katsler
Verksamhetsansvarig,
Unga arrangörsnätverket
mans@svensklive.se
0705 66 16 32

Svensk Live
Norra Vallgatan 20
211 25 Malmö
info@svensklive.se

www.svensklive.se