

Stim och Svensk Live överens om ny prismodell för konserter

Stim, rättighetsorganisationen för musikkapare, och Svensk Live, riksorganisationen för livemusikarrangörer, har enats om en ny ersättningsmodell till musikkaparna för liveevenemang. Överenskommelsen innebär en prismodell med en bestämd procentandel av biljettpriset, från att tidigare utgått från en fast tariff.

Den nya prismodellen gäller endagsbiljetter, och innebär att livearrangören betalar musikkaparna en andel på 4 % av biljettintäkterna för biljettpriser upp till 650 kr (ex moms). Från biljettpriser om 651 kr får musikkaparna 3 % av intäkterna.

- Det här är en bra uppgörelse för svenska låtskrivare och tonsättare, och vi är glada att ha det i hamn. Den nya modellen är också fördelaktig för mindre konsertarrangörer som får en lägre avgift än tidigare. De möter stora utmaningar och har det tufft sen länge, säger Casper Bjørner, vd för Stim.

- Vi har nått fram till en prismodell som är enkel, tydlig och långsiktigt hållbar. Detta har tagit tid och kraft så det är skönt att vara i mål, säger Joppe Pihlgren, verksamhetsledare för Svensk Live.

Överenskommelsen träder i kraft i januari 2025, med en instegsmodell under 2024. Brytpunkten på 650 kr kommer sedan att indexregleras varje år enligt KPI.