

ÖVERGRIPANDE OCH AVGRÄNSANDE PRINCIPER FÖR ARRANGÖRSSTÖD

Svensk Lives medlemmar genomför cirka 90 procent av de konserter, festivaler, föreställningar och klubbspelningar som kan komma ifråga för statligt stöd på grund av regeringens beslut den 12 mars att förbjuda evenemang fler än 500 personer. Ytterligare en begränsning av antalet från 500 personer till 50 personer vid allmänna sammankomster och offentliga tillställningar beslutades den 29 mars.

Övergripande principer

Vi har genom att identifiera ett antal typfall gått igenom vilka konsekvenser förbudet för arrangemang får för dessa.

Huvudfokus för oss har varit att diskutera principer för hur de beslutade stödinsatserna till kulturen ska fördelas på ett sätt som är rättvist, relevant och transparent. Vi värnar om en infrastruktur som överlever på lång sikt och att arrangörerna ska kunna klara sig genom de första månaderna av den kris vi nu upplever. Vi är i dialog med Riksidrottsförbundet för att utbyta information och idéer om detta.

Bland våra medlemmar finns stor kunskap i att flytta fram evenemang till senare datum för att minska skador för publik, artister och arrangemang. Ett sådant arbete pågår på många håll, men många planerade arrangemang har ändå ställts in och kommer behöva göra det.

För de arrangörer som arbetar med små eller inga bidrag får epidemin absolut störst konsekvenser och det är alltså främst till dessa som det ekonomiska stödet behöver riktas. Att statliga kulturinstitutioner inte omfattas av det stöd Regeringen utlovat tycker vi är fullt rimligt. Det finns ideella arrangörer som kan lida viss ekonomisk skada beroende på graden av självfinansiering samtidigt som det finns ideella arrangörer som med låg självfinansiering som inte drabbas nämnvärt, eftersom staten lovat att utbetalade bidrag inte återkrävs.

Vi har den största respekt för det arbete Kulturrådet och Konstnärskommittén står inför när stödet ska fördelas. Eftersom Svensk Live genom sina medlemmar representerar en så stor del av de evenemang som kommer ifråga för stöd, bidrar vi gärna med kunskap och kompetens runt hur arrangörsleden arbetar och hur dess näringskedjor och intäktsmodeller ser ut. På samma sätt används Riksidrottsförbundets kunskaper när det gäller av fördelning av stödmedel till evenemangsidrotten.

Helt centralt vid fördelningen av stödmedlen är att detta görs utifrån tydligt fastställda kriterier som accepteras av branschen och inte lämnar utrymme för godtycke och att det görs på goda företagsekonomiska grunder. Fördelningen av medel kommer att ske till många kulturföretag och organisationer som normalt inte åtnjuter offentligt stöd och det är därför nödvändigt fördelningen sker utifrån gedigen branschkunskap.

Det är också angeläget att utbetalningarna av stödmedlen till drabbade arrangörer kan ske löpande och skyndsamt, eftersom betydande likviditetsproblem annars kan uppstå i arrangörsledet.

Vi ansluter oss till Riksidrottsförbundets bedömning att de beslutade stödmedlen täcker uteblivna verksamhetsintäkter t o m juni månad, och att ett förbud mot publika evenemang som sträcker sig länge måste ersättas med ytterligare stödmedel. Behovet av extra stödmedel har också blivit större sedan den tillåtna storleken på publika evenemang sänkts till under 50 personer efter det att första beslutet om stödmedel presenterades.

För arrangörer, artister, publik och hela samhället som är beroende av evenemang – handel, hotell, restauranger etc är det av största vikt att regeringen, på samma sätt som gjorts i våra skandinaviska grannländer, preciserar en tidsgräns, fram till vilken inga större evenemang är tillåtna.

Den ”tillsvidare”-gräns som sattes upp när det första beslutet om begränsningar fattades är orimlig att förhålla sig till. Det handlar alltså inte om att utfärda garantier för när större evenemang åter kan genomföras, utan en tidpunkt när det tidigast kan ske.

Avgränsande principer

- Ersättning utgår för arrangörers uteblivna nettointäkter för planerade inställda evenemang, med anledning av det statliga beslutet att göra publikbegränsningar av offentliga tillställningar.
- Som intäkter räknas biljettförsäljning, eventuell försäljning av mat och dryck, merchandise och andra intäkter som skulle finansierat evenemanget.
- För arrangemang som skjutits på framtiden utgår ersättning för faktiska kostnader och intäktsförkuster som flytten medför.
- För arrangemang som genomförs med reducerad publik kan kompensation utgå.
- Ersättning ska inte utgå för kostnader och intäktsbortfall som arrangören ersatts för genom kommunala, regionala eller andra statliga stödpaket.

Återköp av biljetter

Flera länder i Europa har som en del i sitt stöd till en bransch i kris utfärdat tillfälliga direktiv angående återbetalning av biljetter till inställda och flyttade evenemang.

Svensk Live har utarbetat följande policy till sina medlemmar angående återlösen av biljetter, som här återges i korthet:

- Biljetter till evenemang som ställs in och ej flyttas till ny plats eller datum återbetalas till kund.
- Biljetter till evenemang som flyttas till ett nytt datum är giltiga till det nya datumet och återlöses ej.

Det är av största vikt att omedelbart få myndigheternas stöd för denna policy för att undvika att arrangörer, stora som små, får likviditetsproblem så stora att det inte längre går att driva verksamheterna vidare.

Joppe Pihlgren
Svensk Live
0708 76 81 60
joppe@svensklive.se

