



Svensk Live -  
Unga arrangörsnätverket  
Verksamhetsrapport 2022

Inledning	1
Styrelsen	2
Medlemmar	3
Arrangörsträffar	3
Marknadsföring	4
Påverkan	4
Projekt	5
Månadsvis	6

2022 lanserade vi verksamheten under nytt namn, Indiego. Genom Indiego blir vi en självklarare del i Svensk Live och kan lättare kommunicera vår verksamhet.

Året har bestått av att hitta nya samarbeten, medlemmar och vägar framåt. Långsamt har vi tagit oss tillbaka till en värld utan pandemi, där livescenen åter kan växa och frodas. Vi har besökt festivaler, våra medlemmars spelningar och fått umgås. Alla besök vi har gjort runt om i landet visar tydligt att återväxten måste få en central plats i samtalen branschen har för att scenen ska överleva och våra medlemmars ideella engagemang bidrar till en viktig grogrund för nya artister och koncept.

# Styrelsen

Styrelsen har bestått av Nils Andrén (ordförande), Andréa Correa (sekreterare) Hilma Kekkonen Orell (ledamot), Axel Franzén (ledamot), Ellen Yngwe (ledamot), Jonna Andersson (suppleant), Isak Löb (ledamot) och Hugo Goldstyn (ledamot). Hugo Goldstyn valde under verksamhetsåret att avgå, styrelsen valde att inte ersätta hans post.

Styrelsen har träffats sju gånger under året:

5/3 Årstämma (Huskvarna), 15/3 Styrelsemöte (digitalt),  
12/4 Styrelsemöte (digitalt), 7/6 Styrelsemöte (Stockholm),  
12/8 Styrelsemöte (Göteborg), 3/10 Styrelsemöte (digitalt),  
12/11 Styrelsemöte (Malmö)

# Medlemmar

Efter år av pandemi var 2022 första året livesverige såg någorlunda "normalt" ut. Det har gjort att återväxten av arrangörer stått still och backat jämfört med innan 2020. Under verksamhetsåret har vi dock sett att nya arrangörer börjar komma fram runt om i landet. Under året hade vi 30 medlemsföreningar varav 8 var nya för året.

2022 delade Indiego ut 270 000 kronor till medlemmarna för att åka på studiebesök, genomföra konserter och köpa in utrustning. Pengarna har lett till att 65 konserter och festivaler genomförts, en förening har gått en kurs i ekonomi, en förening åkte upp till Stockholm för att hälsa på bokare och en förening köpte in teknik till sin verksamhet.

Kansliet har besökt medlemmarna under året för att kolla hur läget hos medlemmarna ser ut. Det har framkommit önskan om utbildning i ljudteknik, budget och finansiering. Från medlemmar som byter styrelse ofta finns en önskan om tätare kontakt med Indiego för att inte tappa kompetens i verksamheten.

# Arrangörsträffar

2022 arrangerade vi tillsammans med bland annat Studieförbundet, Sensus och AC Live arrangörsträffar för ickemedlemmar.

Arrangörsträffarna var riktade mot unga som inte är medlemmar men som vi vill fånga upp i vårt nätverk. Under träffarna pratades det om grundkunskaper i att arrangera, bidrag, marknadsföring och vikten av att våga kalla sig arrangör.

Inför 2022 hade styrelsen som mål att bjuda in till 5 nätverksträffar för våra medlemmar; Sweden Live i Helsingborg, årsmöte i Huskvarna, medlemsträff i Malmö, Framtidsforum i Stockholm och Viva Sounds i Göteborg. På grund av restriktioner blev Sweden Live inställt. Resterande träffar genomfördes och medlemmarna har fått med sig kunskap kring minimitariffer, miljöarbete, ideellt engagemang och mycket mer.



# Marknadsföring

2022 introducerande vi verksamheten under ett nytt namn - Indiego. Det gör det lättare att marknadsföra och knyter oss närmre Svensk Live då vi presenteras som en tydligare underverksamhet till dem. Indiego har en egen instagram, men presenteras även under Svensk Live's kanaler samt i vår gemensamma årsrapport.

Unga arrangörsnätverket fick frågan om man ville stötta kampanjen Live är Livet, ett initiativ för att få publiken tillbaka till scenerna efter pandemin. Styrelsen beslutade att delfinansiera kampanjen.

# Påverkan

Under året har vi deltagit i paneldebatter på Live at Heart och Viva Sounds. Vi har varit en röst i livescenen. Genom att bjuda in Stockholm-sarrangörer till Rosendal Gardenparty tog vi ett viktigt steg för att påbörja ett regionalt nätverk i Stockholm, även om det inte gett resultat än bubblar initiativet på.

# Projekt

## Creative point

Unga arrangörsnätverket är projektägare för Creative Point - ett treårigt projekt med finansiering från allmänna Arvsfonden. Det är sprunget ur Arrangörer utan hinders tidigare projekt och verksamhet och undersöker hur branschen kan bli mer inkluderande och tillgänglig. Genom att samla arrangörer med funktionsvariationer skapar de en enorm kunskapskälla har en spetskompetens inom ämnet.

Ursprungligen sträckte sig projektet mellan 2020 - 2022, men på grund av pandemin har det förlängts till maj 2023.

## Springboard

Ett stort problem för våra medlemmar är att hitta lokaler för sin verksamhet. Speciellt i större städer. Under 2022 gjorde vi en punktinsats i Stockholm i samarbete med Nalen. Genom bidrag från Kulturrådet kunde fyra kvällar i deras lokaler bokas som våra medlemmar fick förvalta. Det var uppskattat av alla parter och det finns en önskan att göra ett liknande projekt igen.

## Festivalsommar

Tillsammans med Svensk Live fick Unga arrangörsnätverket riktat stöd till återväxt. Genom att erbjuda funktionärstjänster på flera festivaler i sommar för våra medlemmar ville vi ge möjligheten att hitta inspiration till medlemmarnas verksamheter. Vi erbjöd boende, resa och parade ihop våra medlemmar med festivaler.

# Månadsvis

## Januari

Sweden Live blir inställt på grund av Corona och restriktioner. Vi föreläser på gymnasieskola i Tingsryd. Vi jobbar med Climate Lives arrangörer för att skapa arrangemang för klimatet.

## Februari

Restriktionerna släpps. Linda Johansson gör praktik på Skånsk Live och jobbar med ett tillgänglighetsperspektiv på och framför scenen.

## Mars

Årsmöte och nätverksträff i Huskvarna Folkets Park.

## April

Projektet springboard startar och våra medlemmar börjar arrangera på Nalen.

## Maj

Arrangörsträff i Malmö med medlemmar, vi diskuterar engagemang och marknadsföring.

## Juni

Vi genomför en träff på Rosendal Garden Party för arrangörer i Stockholm och diskuterar hur ett regionalt nätverk kan startas upp.

Musikerförbundet kommer med nya tariffer över vad de anser är rimliga gagenivåer. Denna gång är höjningen ca. 80 %.

## Juli

Vi startar upp projektet Festivalssommar och skickar arrangörer till festivaler i Sverige.

## Augusti

Vi besöker Way out west och deltar på klimatkonferensen som arrangeras av Greentopia.

## September

Vi skickar medlemmar till Framtidsforum i Stockholm. Vi deltar skickar medlemmar till Live at Heart och deltar i tre panelsamtal.

## Oktober

Vi genomför 3 arrangörsträffar för nya arrangörer i Skellefteå, Norrköping och Falköping tillsammans med Studefrämjandet, Sensus, AC-Live och VG-Live.

## November

Vi besöker Loppen i Köpenhamn för studiebesök.

## December

Vi skickar medlemmar till Viva Sounds i Göteborg, deltar i två panelsamtal och deltar på You+ Live i Stockholm.