

Kulturdepartementet
Statsrådet Amanda Lind
103 33 STOCKHOLM

Förlängning av stöd till arrangörer av publika evenemang

Inledning

Svensk Live värdesätter Regeringens krisstöd till de livemusikarrangörer inom fria kulturlivet vars planerade evenemang drabbats av förbudet mot publika evenemang på grund av Covid-19-epidemin. Stödet är extra viktigt eftersom arrangörernas verksamhet olagligförklarats på obestämd tid, vilket gör att kulturens infrastruktur riskerar att slås sönder.

Dock riskerar det stöd som ska fördelas via Statens kulturråd till en betydande del inte få nödvändig verkan, eftersom merparten av de drabbade arrangörerna inte kan komma ifråga då endast evenemang som skulle ha hållits senast den 31 maj kan komma i fråga för stöd. Detta till skillnad från de medel som fördelas av Konstnärsnämnden, där Regeringen satt gränsen till 31 augusti.

Inställda och uppskjutna livemusikevenemang sommaren 2020

Sommaren är vanligtvis högsäsong för livemusikevenemang och en stor del av branschens omsättning kommer från denna period. Covid-19-epidemin och förbudet mot publika evenemang har förändrat detta i grunden. Flera evenemang har ställts in men arrangörer, turnéproducenter och underleverantörer har till betydande del lyckats minimera skadeverkningarna genom att flytta evenemang till kommande höst, vinter och sommar. Under perioden 1 juni - 31 augusti 2020 beräknas arrangörer och turnéproducenter anslutna till Svensk Live flytta eller ställa in drygt 3 000 föreställningar vid enskilda konserter och festivaler. Under perioden 12 mars - 31 maj beräknas cirka 1 000 föreställningar ställas in eller flyttas.

Olika avtalsparter har tagit ett stort ansvar i ett juridiskt oklart läge. De flyttade och inställda sommarevenemangen har dock i många fall upparbetade kostnader och merkostnader i de fall arrangemangen flyttas fram.

Särskilt svårt drabbas de festivalarrangörer runt om i landet som förbereder sitt evenemang på årsbasis och ska finansiera ett års driftskostnader för företaget eller föreningen med intäkter från festivaldagarna och som nu tvingas ställa in evenemanget. I sin planering har de inte på något sätt kunnat förutse Covid-19-epidemin och de sommarfestivaler som arrangeras efter 31 maj har inte på något sätt bättre förutsättningar att klara ut den besvärliga ekonomiska situation de hamnat i än festivaler som hålls före detta datum.

Den ekonomiska omsättningen under sommaren är hög men kostnaden för att kunna behålla infrastrukturen i form av arrangörsbolag och föreningar är förhållandevis låg. För att infrastrukturen av arrangörer ska finnas kvar behöver stödet till arrangörer förlängas till att gälla också under sommaren 2020.

Som argument för att detta ska ske för arrangörer av livemusik och andra publika evenemang vill vi framhålla:

- 1) Livemusik i form av t ex festivaler och större konserter samt andra arrangemang har en lång framförhållning och har drabbats särskilt hårt av förbudet mot publika evenemang. Den som genomför ett arrangemang med mer än 50 personer riskerar en straffpåföljd med som längst sex månaders fängelse. Det som före 12 mars var en högst legitim och önskad verksamhet olagligförklarades över en natt. Det finns alltså ett förbud mot att genomföra det som är själva grundidén med evenemang, d v s att samla större grupper av människor för att ta del av kultur. Konsekvenserna av detta förbud kommer att vara lika svåra för arrangemang som skulle genomförts månaderna efter att Regeringens stödinsatser upphör 31 maj som för de som skulle genomförts innan.
- 2) Den del av Regeringens krispaket till kulturen som hanteras av Konstnärsnämnden har en annan tidsgräns än motsvarande stöd från Kulturrådet. Stödet från Konstnärsnämnden gäller utebliven ersättning för inställda eller uppskjutna uppdrag under perioden 12 mars till 31 augusti, under förutsättning att kontrakt/avtal varit avtalade innan den 29 mars 2020. Motsvarande regler och tidsbegränsningar måste gälla för stödet till drabbade publika kulturevenemang.
- 3) Eftersom Regeringen och Folkhälsomyndigheten, till skillnad från våra nordiska grannländer, inte angett någon gräns när publika evenemang tidigast kan komma att genomföras, har arrangörerna i många fall tvingats fortsätta med sina evenemangsförberedelser till dess det är ställt utom alla tvivel att arrangemangen inte kan genomföras. Dessa kostnader blir följaktligen högre för arrangörer längre fram i sommarperioden.
- 4) Om tidsbegränsningen 31 maj för möjlighet att söka stöd bygger på en osäkerhet som fanns när stödet utformades över hur länge restriktionerna för publika evenemang kommer skulle gälla, är det nu uppenbart att de inte kommer att hävas före 31 augusti.

I sin nuvarande utformning får stödet inte nödvändig verkan, eftersom det inte når merparten av de arrangörer vars verksamhet förbjudits, men stödet blir också orättmätigt eftersom arrangörer inte likabehandlas.

Svensk Live hemställer därför att arrangörer, vars planerade evenemang som skulle genomförts under perioden 1 juni – 31 augusti 2020 men som ställts in eller flyttats p g a spridningen av viruset som orsakar sjukdomen covid-19 och förbudet mot publika evenemang, ges möjlighet till stöd på motsvarande sätt som evenemang med tidigare genomförandedatum. För att detta ska vara möjligt kan regeringen behöva tillföra ytterligare medel till Statens kulturråd.

Stockholm 2020-05-08

Joppe Pihlgren
Verksamhetsledare

